26 Eylül 1996 Perşembe Fiyatı: 50 Bin Lira KDV dahil

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

# H.B.R Maymun

**Refahlı Maliye Bakanı Abdüllatif Şener, Sıvas Cezaevi'ne giderek Madımak Oteli katliamının sanıklarıyla başbaşa görüştü...**

ZAGOR-T _ MELIHAI

SİVAS CEZAEVİ

ELLERİN ÜŞÜMESİN...

GÖKNEL'İ GARİBAN BULDUN'DA SEVGİLİSİYLE GİZLİCE FİLMİNİ ÇEKTİN...PAÇAN YİYOSA BUNLARI DA ÇEKSENE MUHTAR!

SHOW TV

Zafer ve Ergün

NO 121

ISSN 1300-5812-0-4

9 771300 581209

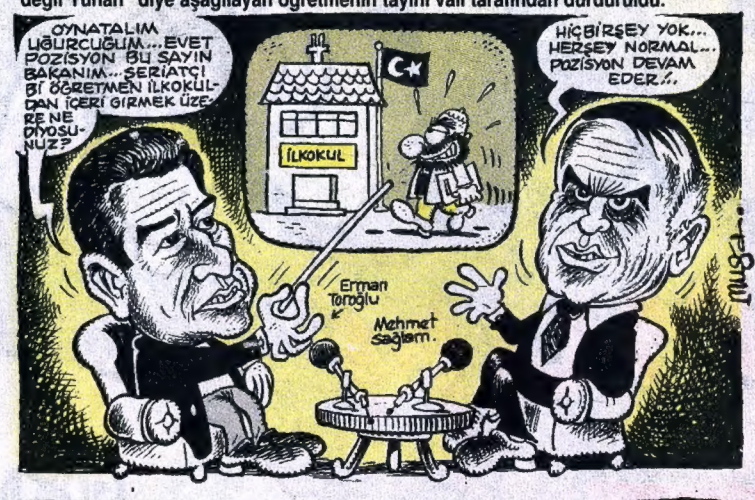
Haftalık Bağımsız Rahatsızlandırıcı

# H.B.R EĞİTİM

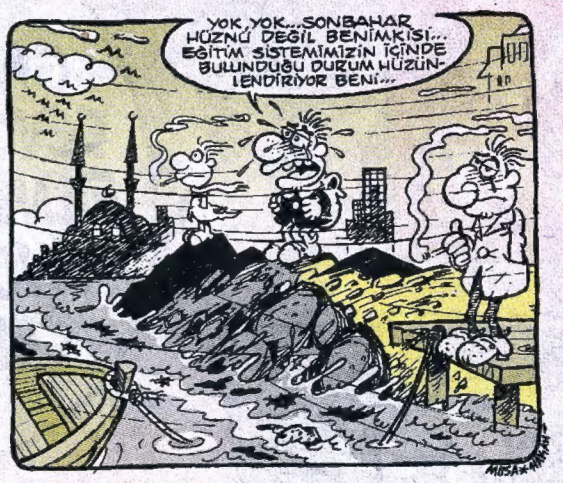
## EĞİTİMDE İSLAMCI KADROLAŞMA

**Bakanlık, Mısır'da şeriat eğitimi veren El-Ezher Üniversitesi mezunlarına Türkiye'de öğretmenlik yapma hakkı verirken, Adana'da Atatürk'ü öğrencilere "Sarhoş, Türk değil Yunan" diye aşağılayan öğretmenin tayini vali tarafından durduruldu.**

ASLANIM OĞLUM BENİM... BUGÜN YİNE ŞERİATÇI ÖĞRETMENİN DERSİNİ KIRIP OKULDAN KAÇMIŞ..
MUCK!
CANIM BENİM... SENİ BUGÜNLER İÇİN YETİŞTİRDİK...


OYNATALIM UĞURCUĞUM...EVET POZİSYON BU SAYIN BAKANIM...ŞERİATÇİ BİR ÖĞRETMEN İLKOKULDAN İÇERİ GİRMEK ÜZERE NE DİYORSUNUZ?
İLKOKUL
HİÇBİRŞEY YOK... HERŞEY NORMAL... POZİSYON DEVAM EDER..
Erman Toroğlu
Mehmet Sağlam

Sinirli Milli Eğitim Bakanımız Mehmet Sağlam, kendisine öğretmen sorunlarıyla ilgili soru soran gazetecileri azarlayarak gözdağı verdi.




# H.B.R MAYMUN

## MERT ATA YALTIRIK Mizah ödülleri

## trafikomik karikatür yarışması

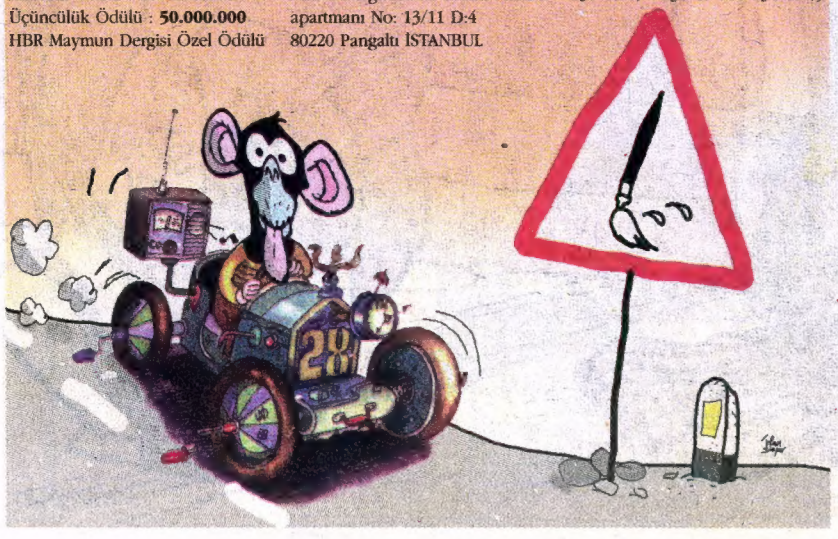
Konu : Trafik

Son katılma tarihi : 20 Eylül 1996

Birincilik ödülü : **150.000.000**
İkincilik Ödülü : **100.000.000**
Üçüncülük Ödülü : **50.000.000**
HBR Maymun Dergisi Özel Ödülü

Başvuru adresi : HBR Maymun
Mizah Dergisi Zafer Sokak Manuel apartmanı No: 13/11 D:4
80220 Pangaltı İSTANBUL

Bilgi için :(0212)
230 68 17 - 230 48 64 - 234 46 69



## KATILIM İÇİN HEPİNİZE TEŞEKKÜRLER...

Yarışmamıza özellikle son haftada beklediğimizin çok üzerinde bir katılım oldu... Bu hem yarışma için seçilen konuya gösterdiğiniz duyarlılık, hem de HBR'nin okurlarıyla ilişkileri bakımından çok sevindirici...

Gerçi karikatürlerin sayısı ülkemizdeki çift dingilli kamyon ve canavar ruhlu şöför sayısına göre az ama, yine de karikatürcüsü bu kadar hızla çoğalan bir ülkede, ilerde güzel şeyler olacak duygusuna kapıldık.

Yarışmanın seçiciler kurulu bu hafta toplanacak. Sevgili **Behiç Ak, Ali Ulvi, Ramize Erer, Ergün Gündüz, İrfan Sayar,Salih Memecan, Murat Yaltırık** ve **Semih Balcıoğlu**, bu çarşamba günü bir araya gelerek derece alan eserlere beraberce karar verecekler... Ve biz de önümüzdeki haftalarda bu köşede sonuçları ilan edeceğiz... Haftaya iyi haberlerle görüşmek üzere...

***Sevgi ve dostlukla***
***HBR Maymun***

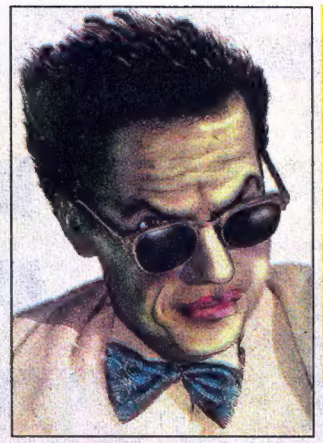
## KARİKATÜR DÜNYASINDAN...

***Dedik ya; karikatürcüleri hızla çoğalan bir ülkede insan iyi şeyler olacak duygusuna kapılıyor diye... Bakın daha neler neler oluyor...***

● 21-26 Eylül tarihleri arasında **Yeni Yüksektepe Kültür Derneği**'nin düzenlediği **Uluslararası Karikatür Festivali** gerçekleştirildi... Festivale **ABD, İran, İsrail, Mısır, İspanya** ve **Portekiz**'den gelen konuk karikatürcüler, **"İnternet Teknolojisi ve Karikatür, Asya Karikatürleri"** gibi ilginç konuların da bulunduğu slaytlı konferanslar verdiler... Ayrıca birçok ülkeden usta çizerler eserleriyle festival bünyesinde açılan **Witty World Sergisi**'ne katıldılar.

● Devrin Demiral'ın **"Demokrasi Karikatürleri Sergisi"** Karikatürcüler Derneği'nin **Yerebatan Sarayı**'ndaki salonunda **26 Eylül-15 Ekim** tarihleri arasında, tarafınızdan izlenebilir.

● **İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı** ve **Ustura Mizah Dergisi** işbirliği ile **"Ciddi Ciddi Mizah Merkezi"** açılıyor... Her yıl 50 öğrencinin usta karikatürcüler ve mizahçılar tarafından ücretsiz eğitim göreceği bu merkezin açılış töreni **3 Ekim'de Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi'nde...**



# PAMİR İN YERİ

**PAMİR PAPYON**
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

## PALAMUTUN TEKELİ OLUR MU? OLUYOR!

Kumkapı! Balıkland'ımız... Norveçli misafirlerime özel mi özel bir İskandinav gecesi yaşatmak için balık bakıyorum. Balina avcısı bir Türk tadı var yüzünde, önce onun tezgahına takılıyorum: İdris Kaptan! **"Selam, İdris Captain. Palamut lazım bana, tabi ki kalamar ve pavurya da"** diye kontak kuruyorum. **"Yapalım abi"** diyor. Hemen birbirimize ısınıyoruz, alışıldık bir keyfin olağanlığı var içimde... Meraklı zenci çocuğu gibi soruyorum: **"Baksana İdris! Şurdaki tekneler neden ters duruyor?... Hem, senden başka balık satan da yok ha?"** Apple tuşuna dokunulmuş laptop sesi çıkartıyor. Güldü galiba! "Onlar bi miktar yanlış yaptılar be Pamir gözüm... Efendi gibi balıklarını tutuyodular, hani biz de dağıtımını yapıyoduk. Sonra buzhane malına fiyat kırdılar. Madem dağıtım olayı bizde dedik, devirdik ekmek teknelerini sahile" Kulaklarıma inanamıyorum... Bu lafları baştan sona farklı, bambaşka bakış açılı bir ilavede okusam inanmazdım, biliyor musunuz? Adam sıradan balıkçı, editöryel bir konumu yok, istikrarlı fiyat garantisini problem etmiyor ve **2 Pirelli'ye1 şemsiye** vermiyor ama yine de "ileri çağ" la ilişkisini kurmuş... İstemiyor ve dağıtmıyor, o kadar! Bunun adı prensip işte. **"Deal is deal"** İş iştir, diyor adam. Balıkçılık yapamıyorsa tekne gezisi yaptırsın, gazeteciliği bıraksın TV broadcastingcisi olsun... Oyunun kuralları belli, beş faul yapan **"out"** olur ve okuyucun için en iyiyi hedeflemiyorsan tekneni ters çevirirsin! Tamam mı!...

## YABANCI OTO'YA "NO WAY OUT!"

**"No way out"** diyoruz **"Çıkış yok"**, Boynuma bir Anadol krikosu asıp grevcilerin yanına geçiyorum. Liverpool'lu liman işçilerinin çatık kaşlarıyla protesto ediyoruz yabancı otolara serbest ithalat kararını... Konuşmaları krikoya levye vurarak alkışlıyorum, marşların hatırladığım yerlerine eşlik ediyorum, eylem boyunca Sümerbank ayakkabılarımı göstermek için paçalarımı sıvıyorum. Anons yapılıyor: **"KDB12 ZX-GBR plakalı Pontiac'ın sahibi, Lütfen aracınızın başına..."** God! Bu benim araba!...

## AKŞAM BASKISI...

Gazetede sabahlıyoruz... Belki de bu yudumladığım 12. neskafenin cup'u! Güneş tekrarlanmayacak tarihi fırsatlarla doğuyor, panjurun gölgesinde yüzde yüz performansımızın maratonuna ait izler var. En son Dublin'de canım işkembe çorbası çektiğinde böyle olmuştum. Varoştan bir genç belki bugün **Bireysel Güvence Danışmanı** olacak, kendine kot ve bot almak isteyen bir kız evden kaçıp kulağımı kıkırdaklarına kadar çınlatacak, belki şehre streetball gelicek, bir güzel orman olacak... Bilmiyorum... Canım işkembe çorbası çekiyor... Prova baskısı elimde... İçimde güneşi doğuruyorum!...

**Alper ATALAN**

## 3. EKONOMİK PAKETİ ELE GEÇİRDİK!...

İlk iki paketten istediği neticeyi alamayan REFAH-YOL hükümeti 3. ekonomik paketi de hazırladı... Tamamen "kaynak bulma" hedefine yönelik olarak hazırlanan paketi aşağıda sunuyoruz...

**1-** Lokantalardan çatal-bıçak araklanıp semt pazarlarında satılacak. (75 bin dolar gelir hedefleniyor...)

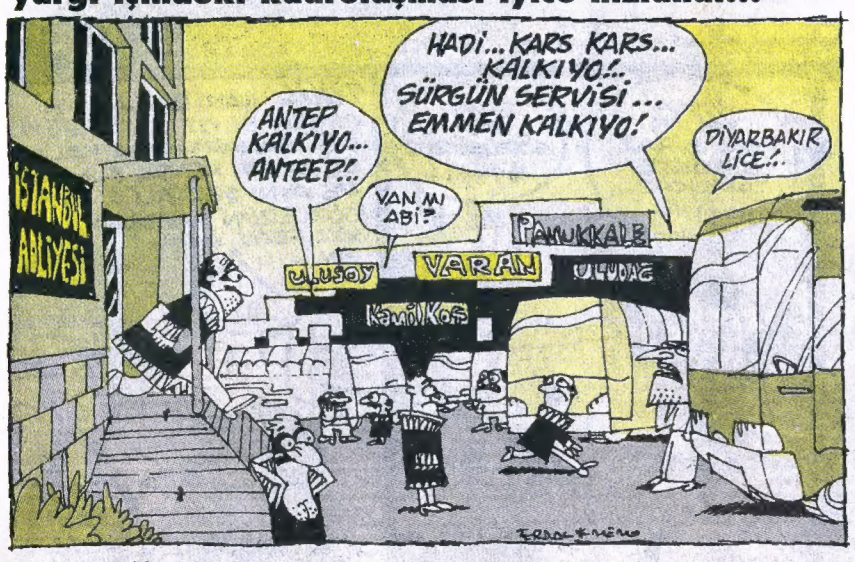
**2-** Bütün vatandaşlara tek tek bilmece sorulacak... Bilene aferin denilecek, bilemeyenden 1.000.000 TL alınacak... (Hedef 1 milyar dolar)

**3-** Sokaklardaki başıboş kedi köpekler toplanıp, kıyma yapılarak kasaplara satılacak... (Hedef 250 milyon dolar)

**4-** Kapı zillerine basıp kaçılarak vatandaşın elektrik sarfiyatı artırılacak, fatura kabartılacak... (Hedef 500 milyon dolar)

**5-** Bütün vatandaşların, evinde en az 10 tane kelaynak kuşu beslemeleri kanunu çıkarılacak... Beslemeyenlerden 20'şer milyon ceza alınacak... (Hedef 500 milyar dolar)

**Şevket Kazan'ın sürgün kararnamesi ile RP'nin yargı içindeki kadrolaşması iyice hızlandı...**




Haftalık Bağımsız Rahatsızlergi

# H.B.R MAYMUN

## GÜLE GÜLE PAŞAM!

Grand Medya tarafından yaşamının son gününe kadar taciz edilen Müren, inzivaya çekildiği evinde bir tek kare "şişman fotoğrafını" çekebilmek için üşüşen "habercilerle" gazetelere "sırlarını" satacağını söyleyen şantajcılarla ve canlı yayın cambazı, spiker kılığına girmiş şebeklerle uğraşmak zorunda kaldı.

TRT'ye hazırlanan belgeselin ardından, yine TRT stüdyolarında ödül almaya gittiğinde belki de söylendiği kadar şişko olmadığını, sağlığının yerinde olduğunu kanıtlamaya çalışıyordu... Ama

yorgun kalbi "canlarının huzuruna" çıkmaya gittiği stüdyoda durduğunda, saatler bazı gastacılara kına yakma vaktini gösteriyordu.

Zeki Müren son belgeselde karikatürünün çizilmesinden çok hoşlandığını yalnızca "hakikaten mühim insanların karikatürünün çizilebileceğini" söylemişti.

Şimdi, gerçekten üzülerek O'nun son karikatürünü çiziyor, hepinize başsağlığı diliyoruz... Güle güle Paşam, Güle güle son tren, "öpsün sizi Zeki Müren."

**Yunus, Şahin, köpekli, motosikletli derken şimdi de atlı polisler...**

**CIA'nın, siyahlara uyuşturucu satarak elde edilen parayla Nikaragua'daki anti-komünist gerillalara para aktardığı ortaya çıktı.**

**Televizyon haber koordinatörleri ortalama 10 bin dolar maaş alıyorlar. Ufuk Güldemir, Show'dan Star'a geçerken 150 bin dolar transfer ücreti aldı, maaşı ise 10 bin dolar. Reha Muhtar da Show'da 15 bin dolara çalışıyor...**

## TÜRKEŞ'E İKİNCİ SUİKAST GİRİŞİMİ

Osmaniye mitinginde **"Yunan kucağındaki katillere ölüüm"** diye bağırınca terör örgütü PKK'nın **"karşı ölüm narasına"** maruz kalan Türkeş, kendisine düzenlenen

ilk süikasti henüz atlatmışken, neredeyse bir ikincisine kurban gidiyordu. Dün birbirini seven bir Türk, bir Kürt genci elele tutuşmuş Türkeş'in evine doğru ilerlerken kıskıvrak yakalandılar... Soruşturmada suikasti çiftin aniden Türkeş'in önüne çıkarak kalp krizi geçirtecekleri ortaya çıkarıldı...

**Koalisyonun oluşmasına destek veren BBP, Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu'nda dilediğince kadrolaşarak verdiği desteğin karşılığını alıyor...**

KUUL TAKILAN

# KIIL KENAN

Uğur Durak

KUUL KALACAKSIN 12'DEN VURUCAKSIN.!. ŞU SALAK HERİFLERE BAK VIR-VIR DEVAMLI KONUŞUP DURULARLAR, BU KIZLARDAN HİÇ BİRİNİ TANIYAMAZLAR...
HOŞÇA KALIIIN BİZ BİRAZ BİRLİKTE TAKILICAZ... Hİ Hİ Hİ...
BAAY HADİ GÖRÜŞÜRÜZ. Hİ-Hİ-Hİ.!.
TÜÜ!.. ULAN BAĞLANTIYI ÇEKEN Bİ KIZ KAPTI GÖTÜRDÜ. BANADA KALA KALA BU KALDI. NEYSE BUNDAKİ DE AYNI ŞEFTALİ DİMİ? GÖZLERİMİ KAPARIM, VAZİFEMİ YAPARIM...
SÖZE NASI BAŞLASAM.?. SAATİ SORİM BARİİ...
E,E ŞEY.! SAATİN VAR MI SENİN HA?!
AY İYİKİ SORDUNUZ BEN EVE ÇOK GEÇ KALMIŞIM HADİ CÜÜZ.!.
AMAN SİNİRLENDİĞİMİ BELLİ ETMİYİM. BARDA DAHA Bİ SÜRÜ KIZ VAR. SONUNDA KAZANAN DAİMA, KUUL KALAN OLUR...

# SADİ TEKİN

İşte bu hafta verdiğim sözü tutuyorum ve fillerden bahsetmeye devam ediyorum. Nerde kalmıştık? (Merak eden geçen haftaki dergiye baksın). Kısaca hatırladıktan sonra bu haftaya geçiyoruz. Bu hafta konuyu soru cevap şeklinde işleyelim. Böylece hem okunması hem yazması kolay olur. (Okuması sizin için, yazması benim için) Ayrıca size bir de süprizim var; süpriiiz, haftaya sizi fillerden sınav yapıcam. (Malum okullar açıldı) Bu yüzden bu hafta dikkatli okuyun. Geçen haftayı da okumadıysanız alıp okuyun. İşte bu haftaki sorular (unutmadan, eğer filler hakkında merak ettiğiniz, öğrenmek için çıldırdığınız, geceleri uykularınızdan fırladığınız konular varsa, bana yazın, size engin bilgilerimi sunayım.) Sorulara geçiyorum.

**1. Filler ısırır mı?**

**Cevap:** Filler ısırır mı diye soruyorsunuz. Hemen cevap verelim. Halk arasındaki genel kanının aksine filler ısırmazlar, sokarlar. Nasıl mı? Sabrederseniz açıklayacağım. Hatta açıklıyorum. Fillerin burunlarının yanından çıkan dişler, tamam, fildişidir. Ama bu dişlerin uçlarındaki delikler zehir fışkırtır. Fil düşmanına bu dişleri batırıp onu felç eder. Ayrıca bu zehir, düşmanın hafıza kaybına uğramasına neden olur ki, bu da fillerin bu savunma mekanizmasının öğrenilmemesine sebep olur. Sormanız muhtemeldir ki, sen nerden biliyorsun? Sormayın böyle sorular. Araştırmacı gazetecilik ruhumla ışık yüzü görmemiş gerçekleri ışık yüzüne çıkarıp (Gün yüzü müydü yoksa?) Onların geniş halk kitlelerine ulaşmasını sağlamak bir yazarın en büyük görevidir.

**2. Afrika fillerinin grup pisikolojisi (ilk "i" yok)**

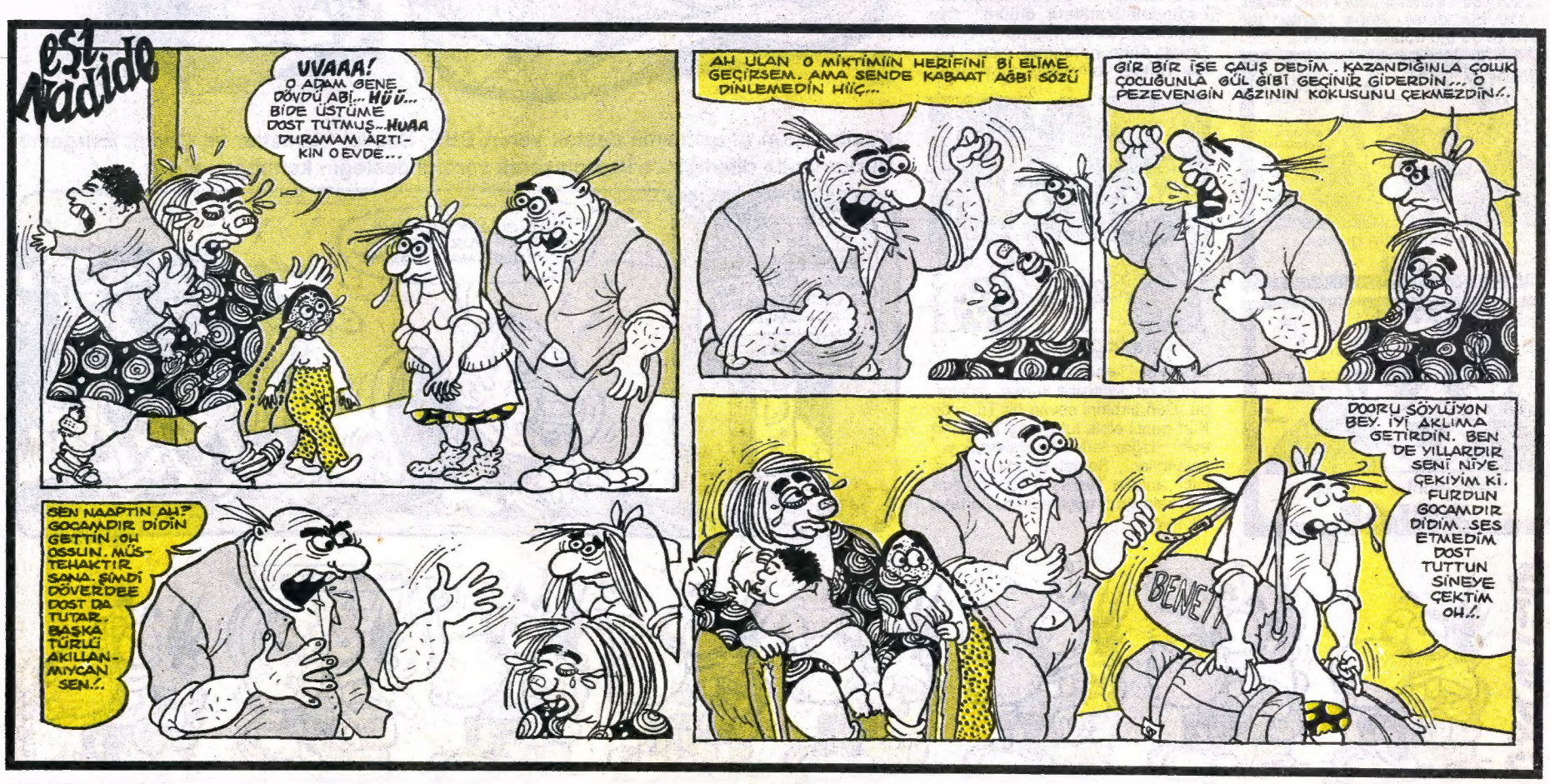
**Cevap:** Bilindiği üzere Afrika filleri gruplar halinde yaşarlar, gezerler, yerler, sıçarlar. Bu grup psikolojisinin en kötü etkisi fillerin grup halinde osurmasıdır. Geçen hafta söylediğimiz gibi filler çok pis osururlar. Bu hafta söylediğimiz gibi ise grup halinde osururlar ve bu gruptaki fil sayısına göre çevredeki canlı hayatın son bulmasıyla sonuçlanır. Sizlere bir örnek, bir misal, bir mesela vermek amacıyla konuya sayılar vericem. Eğer grupta 20(yirmi) fil varsa, hepsi aynı anda osurduğunda üç kilometre çapında dört ay boyunca hiç canlı yaşamaz. (Hayvan ve bitki dahil) bu bilgiler ışığında fillerin grup halinde nasıl bir güç olduğunu görüyor ve neden grup halinde dolaştıklarını anlıyor olmalısınız, öyle değil mi? Öyleyse bu soruyu geçiyorum.

**3. Filler ağlar mı?**

**Cevap:** Ağlar tabii, niye ağlamasınlar. (Her zaman ağlamazlar tabii) söylediğimiz gibi (Geçen hafta) filler duygusal, içli, içli-dışlı hayvanlardır. Bu yüzden de ota boka ağlarlar. Hem ağlarlar hem de utanırlar. Bu yüzden hep saklanırlar. (Yani ağladıkları zamanlar) sık ağladıkları için de filleri pek göremeyiz. İşte filleri çok iyi tanımamamızın nedeni budur. Filler bu yüzden içlerine kapanıktırlar, mahsun ve boynu büyüktürler, hüzünlü ve sessizdirler. Ama vahşidirlerdir. Bu özelliklerini gözönüne alarak onları ezebileceğinizi zannetmeyin. Onlar gururludurlar da aynı zamanda.

**4. Fillerin hortumlarının uzunluğu nedir?**

**Cevap:** Önemli değil, mühim olan boyu değil, işlevidir. Haftaya görüşürüz. Sorularınızı bekliyorum.


est nadide
UVAAA! O ADAM GENE DÖVDÜ ABİ... HÜÜ... BİDE ÜSTÜME DOST TUTMUŞ.. HUAA DURAMAM ARTIKIN O EVDE...
AH ULAN O MİKTİMİİN HERİFİNİ Bİ ELİME GEÇİRSEM. AMA SENDE KABAAT AĞBİ SÖZÜ DİNLEMEDİN HİİÇ...
GİR BİR İŞE ÇALIŞ DEDİM. KAZANDIĞINLA ÇOLUK ÇOCUĞUNLA GÜL GİBİ GEÇİNİR GİDERDİN... O PEZEVENGİN AĞZININ KOKUSUNU ÇEKMEZDİN.!.
SEN NAAPTIN AH? GOCAMDIR DİDİN GETTİN. OH OSSUN. MÜSTEHAKTIR SANA. ŞİMDİ DÖVERDEE DOST DA TUTAR. BAŞKA TÜRLÜ AKILLANMIYCAN SEN.!.
DOORU SÖYLÜYON BEY. İYİ AKLIMA GETİRDİN. BEN DE YILLARDIR SENİ NİYE ÇEKİYİM Kİ. FURDUN GOCAMDIR DİDİM. SES ETMEDİM DOST TUTTUN SİNEYE ÇEKTİM OH.!.
BENET

BÜLENTÜSTÜN

# KABIZ KUGU KABIZ KUGU KABIZ KUGU

Dergide sabahladıktan sonra,gündüz bir vakit uykuya yatmışsan....

GUZZZ GUZZZ

„Sonra uykunu almış bi vaziyette "şak„ diye uyanmışsan...

...ve saatin gecenin üçü olduğunu görmüşsen uykun kaçmışsa,armut gibi kalmışsan ...

TIK TAK TIK TAK

Bu saçma sapan saatte sıkılıyorsan,dışarda yağmur yağıyorsa...

ŞAKIR! ŞAKIR!

Ve sokak lambasının loş ışığında yazın bittiğini haber veren ilk sonbahar yaprağının düşüşüne şahit olmuşsan

onun salınışını...

?

PIT!

??!! EÖÖÖ EHİEHİN

EHİN EHİN EHİN

?

HARS

EHİN ENİNEHİN HÜÜ

SNIF SNIF

HART!

KIRT KURT KIRT

KURT!

HIRŞ!

EHE!

EHE! EHE!

KAH KAH HA

KAH KAH

KAHA HA HA HA

Dergide sabahladıktan sonra,gündüz bir vakit uykuya yatmışsan.

„Sonra uykunu almış bi vaziyette "şak„ diye uyanmışsan...

...ve saatin gecenin üçü olduğunu görmüşsen uykun kaçmışsa,armut gibi kalmışsan ...

TIK TAK TIK TAK

Ve gördüğün saçma sapan bi kabustan sinirin bozulmuş pencereden dışarı izlerken düşen ilk sonbahar yaprağının şahidi olmuşsan.

EHİN EHİN EHE

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

# HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

## İKİ MEKTUP VE FUTBOLU ELİTLEŞTİRME ÇABALARI...

**DÜŞÜN BUL**
Emrehan Halıcı

**Formalar**

**Milli Takım** kampında **Saffet, Ertuğrul** ve **Hakan** kendi forma ve ayakkabılarını giymek yerine bir değişiklik yaparlar: Herbiri, bu üçlüdeki bir arkadaşının formasını ve diğer arkadaşının ayakkabısını giyer. **Saffet**'in formasını

● *"Abi meraba... Geçenlerde gastelerden birinde ekte sana gönderdiğim soruyu gördüm. Sorudan da anlaşıldığı gibi abi,* ***milli takım kampında Saffet, Hakan ve Erturul'un ayakkabıları karışmış...*** *Şimdi abi, biz 8 arkadaş soruyu çözmeye çalıştık ama muvaffak olamadık... Nereyi anlamadınız dersen, hiçbirini anlamadık abi... Sen bi zahmet çözersen, Erturul'un ayakkabılarını Dardanel maçı öncesi kendisine teslim edelim abi... Yazıkçocuğa, ben kendimden biliyorum, insan başkasının ayakkabısıyla oynamıyo... Şöyle ki abi, eğer ayakkabılar Saffetteyse bizim ev onlara yakın, ben gidip alıcam... Yok eğer Hakan'daysa arkadaşım Furkan gidicek...* ***Bilelim de ona göre bi fizibilite yapıcaz...*** *Erturul'un ayakkabısı kimde abi?.... (Turgay)"*

Şimdi, ulan hayvan herif! Koskoca milli takımın malzemecisi dururken sana nooluyo bi kere?... Ayakkabılar karıştıysa malzemeci ayırır... Ayreten bakalım UEFA izin vercek mi buna... Bi kere maç listesi verildikten sonra böyle bi olayın gerçekleşmesi fiilen mümkün değildir... Evladım, yüzbin kere söyledik bunu burdan, niye hâlâ anlamıyosunuz? **Bunlar futbolu elitleştirmek, satranç oynayan futbolcu yaratmak isteyen kesimlerin entrikaları...** Al işte, adam basit bi **"zeka sorusuna"** milli takım, Saffet, Hakan gibi karşı koyamayacağın **kutsal değerler** karıştırıp senin o soruyu okumanı sağlamış. Kendin anlamadığın yetmiyomuş gibi bi de arkadaşlarını alet etmişsin. O soruyu **Ahmet, Mehmet, Süreyya** diye sorsa okumayıp geçiceksin. (Gerçi sen o vakit de Süreyya'yı **karı ismi** olarak algılayıp "Ohaa, karı üstündekileri erkeklerle değiştiricek, grup yapıyolar" diyerek yine okursun yaa...) Bi daha uğraşma bu tür sorularla, sinirlendirme beni... Şimdi iki çift laf da bu soruyu hazırlayan arkadaşa edicem... Şimdi hocam, sen **"futbolu elitleştirme"** oyununa alet olduğun yetmiyomuş gibi bi de **"bilimi alçaltma"** yoluna gidiyosun. Yapma böyle, bilime ihanet etme. Bak mesela geçenlerde bana da böyle bi teklif geldi. Dediler "Abi bizim kanala bi program yapar mısın", dedim "ne olucak bu programda", dediler "Abi konu tam sana göre; **bilim-magazin** yapıcaz... **Hüseyin Hatemi'ye fıkra anlattırıcaz, ODTÜ'de bi zenci bilim adamı bulduk, adam Einstein'a "pezevenk" diycek, ayrıca 8 aydır soğuk füzyon üzerine çalışan bi bilimadamının deney verilerini değiştirip kamera şakası yapıcaz, bunun dışında bilimsel panellerde cep telefonu çaldırıp kaçmak, Stephen Hawking'e pasta içinde dansöz gönderip kalp krizi geçirtmek** gibi projelerimiz de var..." Dedim " Hüüp, bunlar bize ters"... Zannedersem küfür de ettim... O bakımdan, istemiyorum ben böyle şeyleri, yapma...

★★★

Ancak sevgili Hıncal Uluç, beni kırmamak için özel itina ile yazdığı "yanıt verme sanatı" başlıklı yazısında Brütüs'ü bir vatansever olarak gösteriyor. Ben diktatör de olsa efendisini hançerleyen birinin vatanseverliğini anlamakta güçlük çekiyorum. Çünkü, Brütüs tarihe devlet adamlığı ve filozofluğundan çok, hainliğiyle geçmiştir. Herhalde Hıncal Uluç da Bin

● *"Abi, geçen gün* ***Yeni Yüzyıl'ın spor sayfasını*** *okurken bu yazıyı gördüm...* ***Bu Brütüs kim abi?*** *Şimdi, işin içine* ***Hıncal Uluç*** *da girdiğine göre zannedersem* ***Galatasaray'ın almak istediği bi futbolcu.*** *Ancak "vatanseverlik" filan tartışılıyo... O vakit bu adam* ***Sırp*** *bi futbolcu mu?... Biz öyle şey istemiyoruz abi... Beşiktaş,* ***Mrkela*** *diye bi* ***Sırp*** *almıştı mesela, oynamadı adam... Şimdi bu adam Sırp'sa, ocaktan bi kaç arkadaşı daha toplayıp derhal yönetimi taşlıycaz...* ***Bilelim de ona göre bi fizibilite yapalım?*** *Bu Brütüs kim abi?.. Sanat ne?... (Temoçin)"*

Temoçin sen hiç girme araya, ben doğrudan bu yazıyı yazan arkadaşla muhatap olayım... **Bayım, bakın görüyosunuz anlamıyolar işte...** Rica edicem spor sayfasında yapmayın böyle şeyler... Fiyatınızı da 10 bine düşürdünüz, önüne gelen alıyo artık... Gidin başka yerde tartışın... Mesela biz **Turgay Şeren**'le öyle yapmıştık. **"Tavuk mu yumurtadan çıkar, yumurta mı tavuktan"** konusunu spor sayfalarına taşımadan tartışıdıydık... Ben gizlice gazetenin bulmacasına sızar, ordan cevap verirdim Turgay'a. Turgay da çaktırmadan Emin Çölaşan'ın yazısından yanıtlardı. Sonra Emin Çölaşan durumu farkedince, Turgay boğa burcunun olduğu yerden yazmaya başladı, **ben de bi ay süreyle fritöz kuponunun içinde ikamet ettim.** Eğer Turgay salaklık edip gazetenin ismini değiştirmeye kalkmasaydı bugün hâlâ tartışıyor olurduk, kimsenin de ruhu duymazdı... O bakımdan, rica ediyorum olmasın böyle şeyler... Bak tartışmayın demiyorum, entel birikimi bi şekilde dışarı vurmak lazım, okey?... Heey, eski futbolcuyuz biz de abi... Öhöm! Döverim, yapma bi daha....

**Osman ŞAYAN**

# Biz bıyıksızlar

7 DE İYİ... MALI GÖTÜRÜR Bİ DEVİRİCEN BUNU, VUR ALLAH VUR...
VE JÜRİ, GÜZELLERİMİZİ SEÇERKEN BİZ SERTAB'I SAHNEYE DAVET EDİYORUZ...
9 NUMARA YAR YA BU... BİTİRİR ADAMIN İLİĞİNİ KEMİĞİNİ...
ÖLÇÜLERİ BİR VENÜS GİBİ... İNCE...VUR ALLAH VUR ÇAT, ÇAAT!.
3 NUMARANINDA KAPORTA SAĞLAM...
Ramize

GEL!.. HERKEŞ GÖRSÜN SİBEL! BU ARABAYLA BÜTÜN MAHALLEYİ VE AİLELERİMİZİ DOLAŞICAZ...MİLLETİN DEDİKODUSUNDAN BIKTIM ARTIK. HAYATIMIZA HİÇ KİMSE KARIŞAMAZ!
SH
SH
SH
BİRLİKTE YAŞIYORUZ MUTLUYUZ
MERAL

YAFRUM, HANİ TIKANMA ,ÇARPINTI VARDIYDI YA KALPMİŞ. DOHTOR SİTİRES YAPMA FAZLA HEYECANLANMA DEDİ. ŞU REÇETEYİ YAZDI...
AH ANAM... İLAÇLARINI, HEMEN ALAYIM.
HA HA!.. SONUNDA DÜŞTÜN ELİME KAYNANA. HELE YEMEĞİME Bİ LAF ET, ORAMA BURAMA Bİ SÖZ SÖYLE, ÖYLE LAFLAR EDİCEMKİ YÜREĞİNE OTURACAK. İLK KAVGADA GİDİCİSİN MORUK!.
Ramize

AL SENİHA , PATLICAN , TAVUK, DOMATES , ALTTA DA BİBER VAR... ÇARŞIDAN EN HORMONLULARINI , EN YAMUKLARINI BİRER BİRER SEÇTİM... BOL BOL PIŞİR ÇOCUKLARA...UZASIN BOYLARI BİZİM GİBİ KAVRUK KALMASIN YAVRULAR...
MERAL ONAT

# "BOĞAZ'DA ÖLÜMLE RANDEVU"

- İntihara teşebbüs eden delikanlı şahıs. Sana sesleniyorum ... Aşağı atlamak suretiyle bir şey elde edemezsin, vazgeçiniz, vazgeç şahıs.

- Yaklaşma memur abi atarım kendimi.

- Tamam şahıscım. Bak gepegenç adamsın... Tası şıksan şuyunu... **Taşı sık şu... Tazı şıksa... Eööö...**

- Anladım **taşı sıksam suyunu çıkarırım...** Boşa beylik laflar tekrarlayıp nefesini yorma memur abi. Kararımdan dönmem, atlıycam.

- Sevdiğin bir erkek mi var. Haber salalım buraya gelsin mi? Cep telefonuyla aramak suretiyle?

- O nası söz memur abi giderayak. Ne erkek sevmesi. Gerçi ölücam bişey farketmez ama, haybeye yanlışlık olmasın.

- Sana demedim koçum şahıs. Hemen beş metre yanında intihar teşebbüsçüsü bi başka şahıs var, kendisi kadın. Takviye ekip gelinceye kadar ben ikinize birden seslenicam üstüne alınma. Bak anacım gençsin güzelsin başka erkek mi yok? Erkek şahıs, **sen de taşışışsen sutüni... Töş...** Herneyse.

★★★

- İntihar etmeye meyilli şahıslar size seslenıyorum... Kızım senin verdiğin numaraya ulaşamadık, cep telefonu kapalı veya kapsama alanı dışında. Delikanlı sana gelince, patronun Mustafa'nın ev telefonundan telesekreter çıktı. Bişey diycan mı not felan?

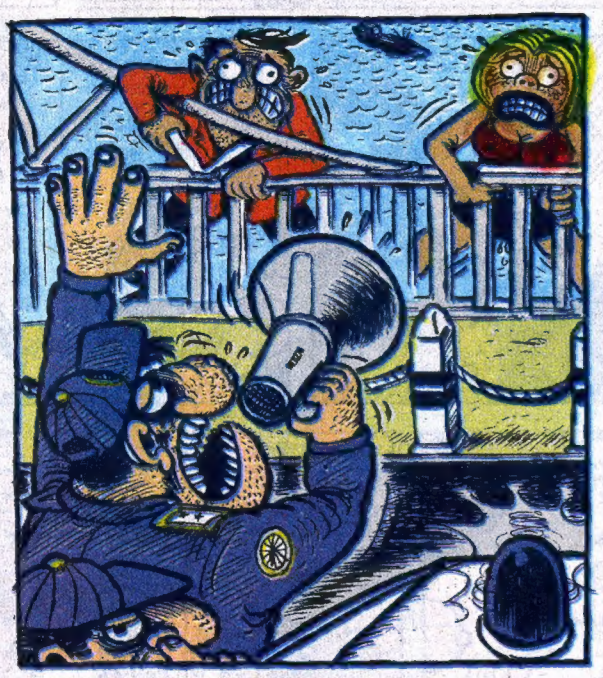
- Puşt de ona memur abi.

- Lan ben ne diyecem elin şahsına. Sana veriyim sen sööle.

- Yok yaklaşma abi... Sen sööle dediğim lafı, yoksa atlarım bak sebebim olursun. Puşt de Mustafa'ya. Hatta kavat da de. Onun yedi sülalesini. De hadi...

- Öh. Mustafa adlı şahıs. 25. 9. 96. tarihinde Birinci Boğaz Köprüsü Anadolu yakası gidiş istikametinde, takriben köprü ayağının 35 metre ilerisinde; korkuluklara tırmanmış bir şahsın arzusu üzerine sana puşt ve kavat demek suretiyle... Öhö, eöö... İntiharcı bayan siz de bişey söölеticek misiniz Mustafa'ya, gerçi tanımıyosun ama, şitres atmış olursunuz, vakit geçmek suretiyle?

- Memur Abi, benim Mustafa pezevengine bi çift sözüm daha var. Ortağı Varol' a bi telefon açıp **"Yurdaşen kendini köprüden attı, gel beraber kıçımıza kına yakalım"** desin. Sinyal sesinden soona yaksınlar kınayı...



- Bana bak genç. Adının Yurdaşen olduğunu sonradan öğrendiğim, 1.75 boylarında, esmer, bıyıksız, buğday tenli, intihar maksatlı şahıs, bak sana ne diyçam. Şimdi hatta Reha Muhtar var. Diğger intiharcı kızla ve senle telefonda görüşmek istiyo.

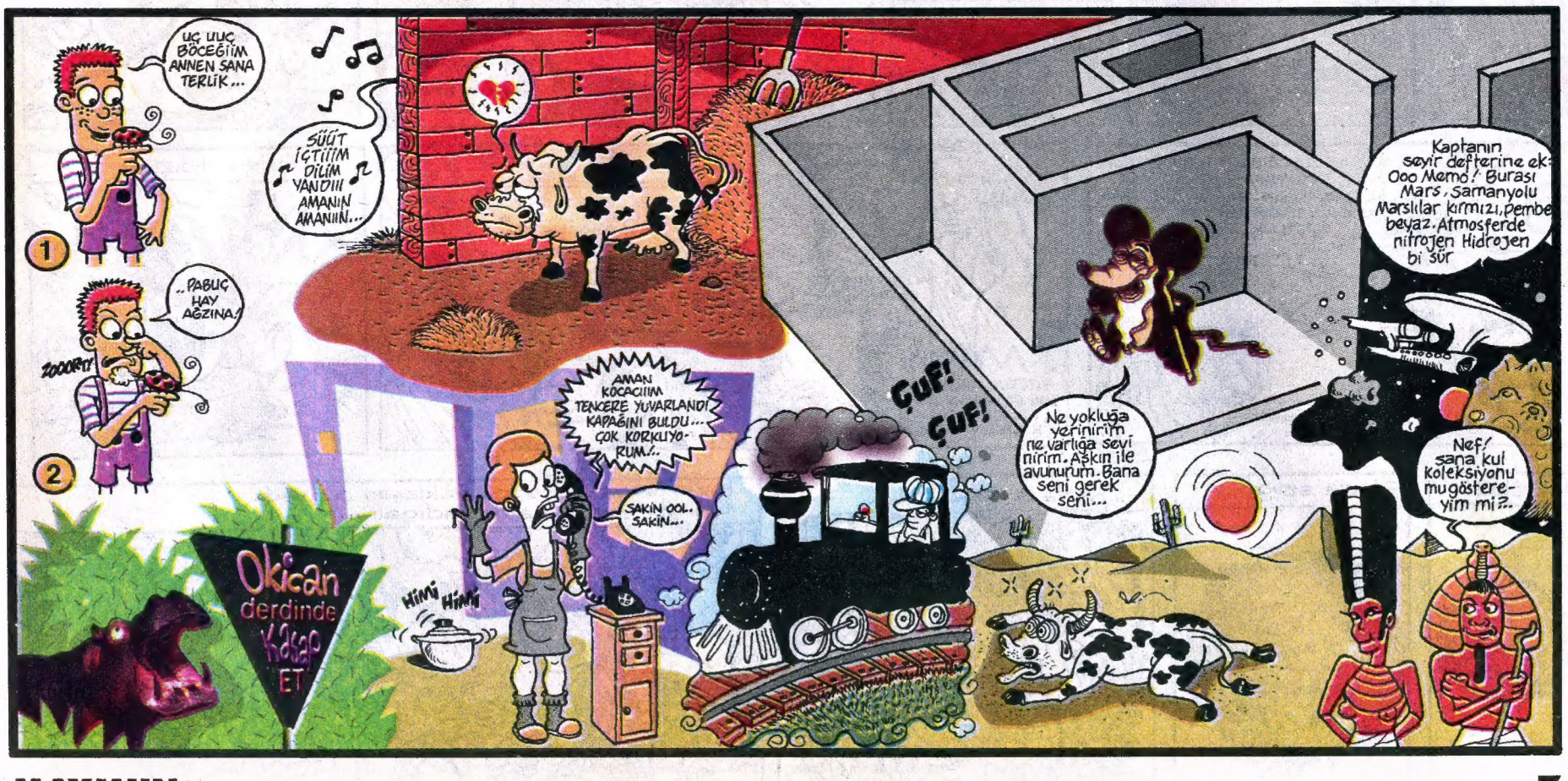
- Yok de abi. Çıkmış dersin.

- Olur mu anacım, diğer kız da yok dedirtiyo. Ayıp ama adama. İkisi toplantıdalar diyim bari. On dakka soona yine arasın. Alo Reha Bey... Toplantıdalar Sayın Muhtar... Bu arada ben sekiz basamaklı sayıların küp kökünü kafadan alabiliyorum. Ama şimdi sırası diil, hem noter de yok. Hıı anladım, anladım Muhtar Bey... Gençler, Reha Bey size **"Lütfen ekranlarınızın başından ayrılmayın efendim, az sonra şok gelişmeler ve bommba gibi haberlerle karşınızda olacağız"** dedi. Bizim sekiz basamak işini de dinlemedi bile. Kırk yaşlarında esmer kıvırcık saçlı sağ yanağında et beni olan, şişman lamba cini kılıklı, arap şekilli geveze şahıs noolucak.

★★★

● Adı Yurdeşen olan intiharcı erkek şahıs, bir **"öldürmeyen Allah öldürmüyor"** atlayışı yapmak suretiyle "kendini boğazın serin sularına bıraktı" ve **"burnu bile kanamadan"** kurtuldu. Yurdeşen, mucize eseri canlı kaldığı için canlı yayında Reha Muhtar'ın konuğu oldu. Muhtar, genç adama **"Yurdeşen damdan atladı, şatakları patladı"** tekerlemesini hatırlatarak, Şerın Emel'in kocasına da yönelttiği soruyu tekrarladı: **"Olaydan soona kuş ötüyo mu peki Yurdeşen?"** Program sırasında canlı olarak bağlanılan köprü görevlisi memur beyse **"Kurtulduğuna sevindim, daha önünde uzun yıllar var, gepegenç adam, sayı tıksa tuşunu çıkarır"** diye bir cümle sarfetti.

● Öykünün ikinci kahramanı kız şahıs ise bir **"Köprüde ölümüne pazarlık"** olayı yaşattı. Oysa uğruna intahara kalkıştığı erkek arkadaşı Altuğ(23) da aynı saatlerde ikinci köprünün korkuluğuna tırmanmış, sevgilisini yanına istiyordu. İki ayrı köprüde birbirlerinden habersiz intahara kalkışan sevgililer arasında iletişim kurulması bir hayli zor oldu, **"köprülerde biriken kalabalık heyecan dolu dakikalar yaşadı."** Sonunda, **"ikna edilen sevgililer yaşama elele yeniden merhaba dediler."** Sonuç olarak iki sevgiliye de (intahardan vazgeçirildikten sonra görev otosuna bindirilirken kazaen yedikleri bir kaç dirsek ve "kafasını otonun gapısına çarpmak suretiyle" aldıkları talihsiz darbeler dışında) pek bir şey olmadı.


UÇ UUÇ BÖCEĞİİM ANNEN SANA TERLİK...
SÜÜT İÇTİİM DİLİM YANDIII AMANIN AMANIIN...
..PABUÇ HAY AĞZINA!
ZOOORT!
1
2
AMAN KOCACIIIM TENCERE YUVARLANDI KAPAĞINI BULDU... ÇOK KORKUYORUM..
SAKİN OOL. SAKİN...
HİMİ HİMİ
ÇUF! ÇUF!
Okican derdinde Kasap ET
Ne yokluğa yerinirim ne varlığa sevinirim. Aşkın ile avunurum. Bana seni gerek seni...
Kaptanın seyir defterine ek: Ooo Memo! Burası Mars, Samanyolu Marslılar kırmızı, pembe beyaz. Atmosferde nitrojen Hidrojen bi sür
Nef! sana kul koleksiyonu mu göstereyim mi?..

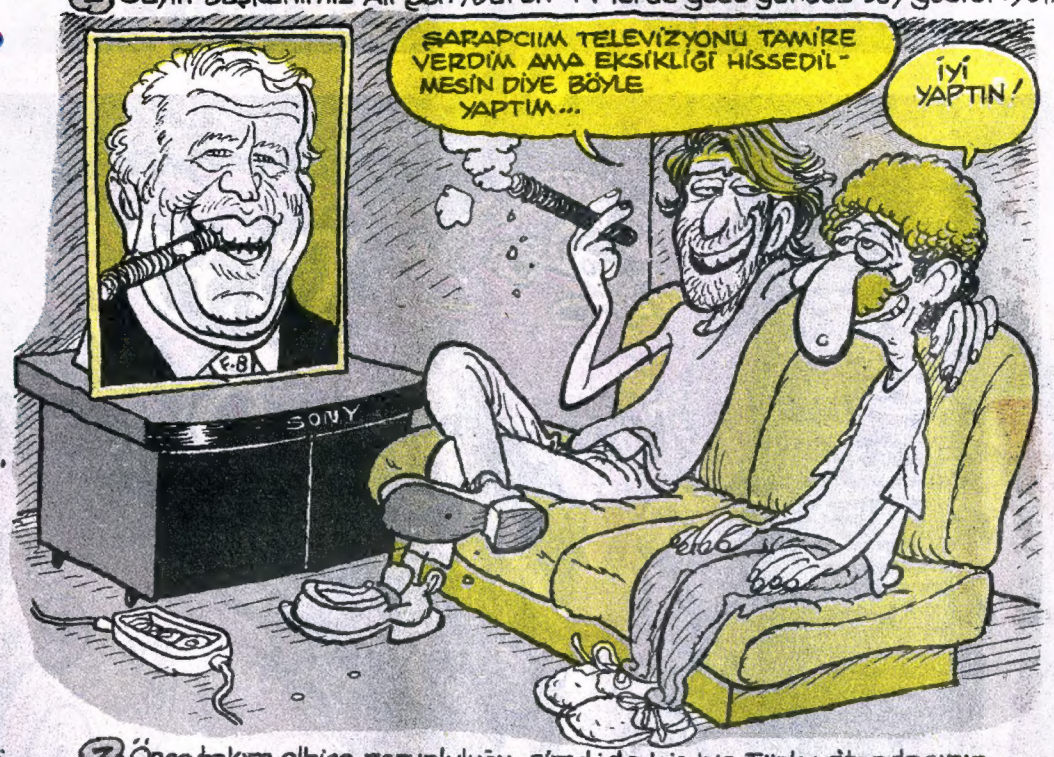
# aşktan korkma geç kalmaktan kork

B. Üstün
C. Üstün

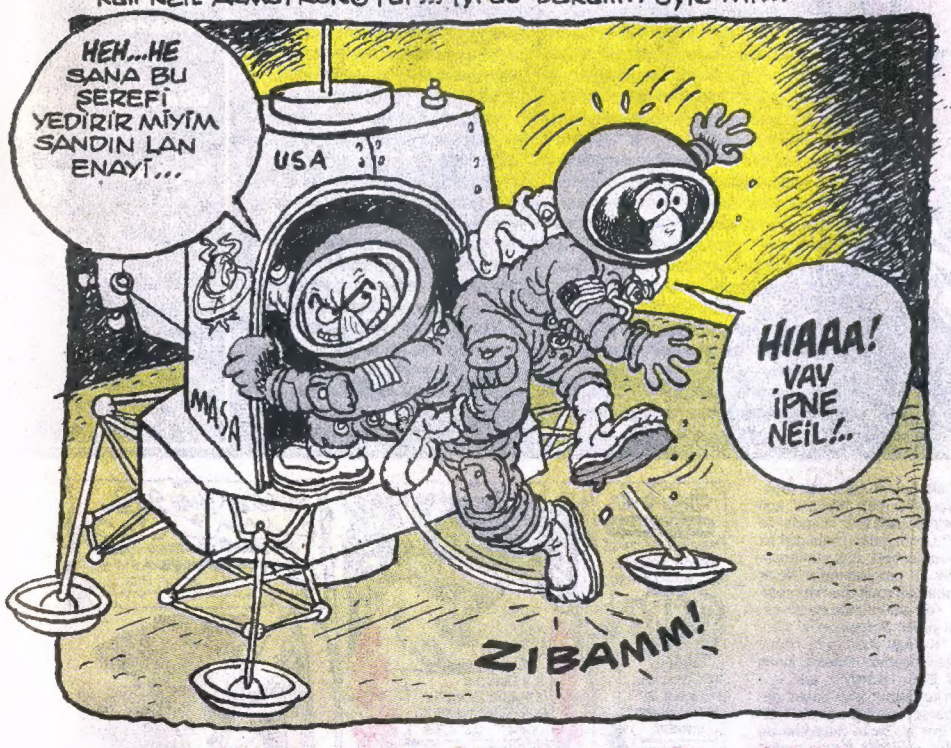
TAK TOK!
TIK! TIK
HASSTTİR!.. EROOOOS! HÜOOP EROOS!
?! HÖÖ?.. N...NE?.. N'OLUYO MINA KOYİM YAA ...Bİ UYKU UYUTMADINIZ SİTTİMİN YERİNDE!..
UYAN LAN! KOŞ! İŞ VAR SANA! ACELE ET!..
TAMAM, LAN GİDİYOS!.. BAARMA! NERESİ?.. KOORDİNAT VER...
DÜNYA... 32 MERİDYENİ, 46 PARALELİNDE... GABUK OL AMA!..
GABUK OLMUŞ.. BOK VAR SANKİ MINA KOYİM...
TAK TOK
TIK TIK
DONK!
ÇOK ÖZÜR DİLERİM BAYAN BIRAKIN BEN TOPLİM KİTAPLARINIZI...
ÖNEMLİ DİL...KÜÇÜK Bİ KAZAYDI İŞTE...ZAHMET ETMEYİN!..
BUYRUN, KİTAPLARINIZ..
ÇOK MERSİ...
TEKRAR ÖZÜR DİLERİM... İYİ GÜNLER .....
ÖNEMLİ DİL... SİZE DE!..
NERDE BULAVUKLAR YAA... AHA İŞTE, ŞU İKİSİ OLMALI!..

SWISSS
ZINK!
OH!.. SİZ!.. GÖZLERİNİZ!..
HÖ?
YILDIRIM AŞKI DEDİKLERİ BU OLSA GEREK... LÜTFEN BENİMLE EVLENİN!.. ÇOK MUTLU OLUCAZ ÇOK! İNAN!.. CANIM BENİM!.. OHH...
La...La? Hipna galbaa... Acuk dürtsem mi acaba?..
HASSKTİR!.. YİNE ZAMANLAMA HATASI YAPTIK... NE DERİM ŞİMDİ BEN YUKARIYA?
EROS, ZEUS, SENİ ÇAARIYO...
ÇOK KIZGIN MI?..
ACAİP...
YARRAA YEDİK DESENE?!
ULAN MİSKİN! ULAN ZIBARIK HERİF OLYDUM Kİ DÜNYA TOPLUMUNA Bİ HİBİNO DAHA KAZANDIRMIŞSIN!.. BRAVO! NEDİR ULAN BU SENİN TEMBELLİĞİN! DAĞI TAŞI TOP YAPTIN!.. HA?! HIYAR!..
AMA, ULU ZEUS ŞEY...
SUS Bİ DE KONUŞUYO! ARTIK DÜNYAYA GİDEMİCEKSİN! CELLATLAR ALIN BUNUN KAFASINI UÇURUN!..
AMA EFENDİM... EROS'UN ÖLÜMÜYLE ŞU ANDA VAR OLAN AŞKLAR DA YOK OLUR... BU DA DÜNYANIN YOK OLMASI DEMEK...
AÇI BANA ULU ZEUS!
SİTERİM, DÜNYASINI DA, AŞKINI DA! NE HALLERİ VARSA GÖRSÜN İBNELER! GÖTÜRÜN!
...Ve Eros'un öldüğü anda...
TAK!
Aşk öldü...
Sonra sevgi...
...Hatta sevişmek bile...
ŞAK
ŞAK
Hızla sonuna doğru yaklaşan dünyada "ŞAK ŞAK" sesleri kaldı yadigar...

1) Sayın Başkanımız Ali Şen, bütün TV'lerde gece gündüz boy gösteriyor...

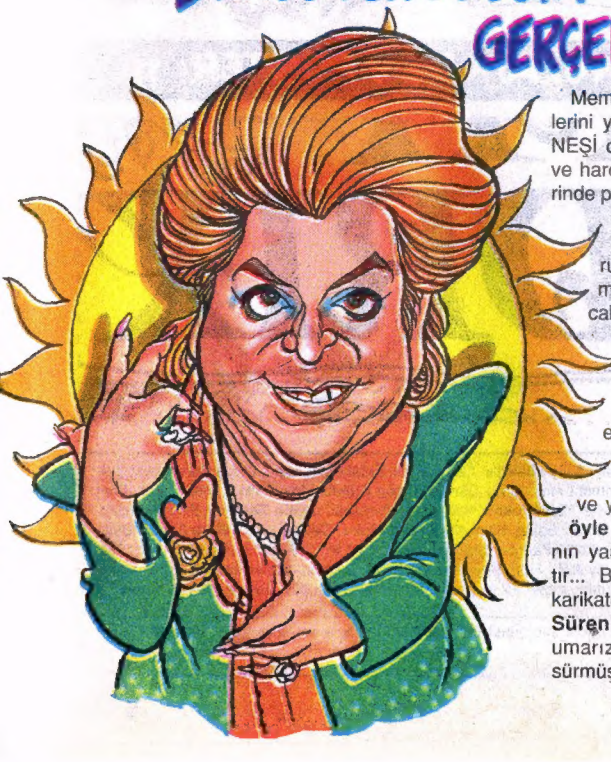



2) Bilindiği üzere aya ilk ayak basan 1969 Haziranında Amerikalı NEİL ARMSTRONG'tur... İyi de bakalım öyle mi?.




3) Önce takım elbise zorunluluğu, şimdi de hiç bir Türk vatandaşının kumarhanelere giremiyeceği kararı alındı... Hayırlı olsun...

# BRAVO PEK SEVGİLİ BASINIMIZ GERÇEKTEN BRAVO!



Memleketimizde bir çok insan hayata gözlerini yumdu... Ama kendisine SANAT GÜNEŞİ dediğimiz Sayın Zeki Müren'i çok zor ve hareketli geçen yaşamının son dönemlerinde pek muhterem basınımız eksik olmasın sanatçımızı aylardır bulunduğu yerde rahat oturtmadılar... Sözde haber uğruna yazdıkları şişmanmış, fil gibi olmuş, ölüm döşeğindeymiş, tanınmayacak hale gelmiş gibi ince ruhlu bir insanı uyuduğu yerden zorla uyandırıp kendisini bizlere göstertmeye zorlayan bu basın sonunda ondan son kez bir haber kopardı... Artık başları göğe ermiştir herhalde... Sanatçı Zeki Müren tüm bunlara inat kendini zayıflatmak için yorgun bedenini son kez yormuş ve yollara çıkıp, **"işte ben iyiyim hiç de öyle değilim"** demek için Azrailin ve basının yardımıyla oturduğu yerden kaldırılmıştır... Burdan Basını kınıyorum ve yıllarca karikatürlerimizde **Zeki Müren** yerine **"Zevki Süren"** diye bahzettiğimiz sanatçımız umarız tüm hayatında gerçekter zevk sürmüştür. Güle güle paşa!...

# METÜLİKA GRUP PERİŞAN

Kimse kusura bakmasın, bu hafta sayfayı tümüyle Cliff Burton'a ayırmaya karar verdim. Dile kolay onsuz, 10 yıl geçmiş. Belki de onunla birlikte dev bir grubu da yitirmiştik... Kesin olarak bildiğim birşey var ki; Metallica 82 yılında San Fransicko'da onunla tanışmasaydı, bugünkü efsane de olmayacaktı. "Load" "Moad" işin bahanesi aslında "Master of Puppets"dan sonra o thrash ruhu içtenlik dolu politik tavarda uzatmaları oynuyordu.

Kimdi o; tabi ki Cliff Burton'du... Şimdi rengarenk giyinseler de 4 yıl önce simsiyah giyinmeleri, Cliff'i kaybetmelerinden dolayıydı. "And Justice for All"da köle tüccarı Bob Rock onları fark ettiyse de, o gençliği haykırtan güç "To live is todie" da ondan kalan etki ile devam ediyordu. Ama beyaz adam gelip sevincimizi, hayallerimizi, coşkumuzu alıp, paraya tahvil edecekti. Köppek gibi biliyorum, Cliff Burton gene uzaktan bakıp orta parmağını (fuck parmağı) gösteriyor ve San Fransisko'da gezinen ruhu kaybedilmiş mevzilerde yeni isyanları körüklüyor...

Uzun saçları, İspanyol paça pantolonuyla, 68'lerde ünü artan 20'li yılların yazarı Lovercraft'a hayran, hippi görünümlü ama içinde sessiz çığlıklar barındıran Cliff Burton, eskilerin deyimi ile "nevi şahsına münhasır" (kendine özgü) biriydi. Metallica ile ilk karşılaştıklarında yıl 1982"iydi. Gruba katıldığında elemanlar arasında müzikal geçmişi ve eğitimi olan tek kişiydi. Metallica'ya katılmak için "San Fransicko'da çalışılacak" diye şart koymuştu. Katılmasıyla birlikte gruba yeni bir tavır da geldi... Bu ilk olarak liriklerde görüldü. Hayranı olduğu Lovercraft'ın eseriyle Hetfield'i tanıştırdı... Amerikan sistemini eleştiren "Master of Puppets"lar, psikolojik çözümlemeyi yakaladıkları "Welcome Home (Sanitarium)" , "Savaş'ın vahşetinin gerisindeki çıkarları (sömürüyü) anlatan "For Whom the Bell Tolls" gibi Metallica'yı, "Metallica" eden parçalar onun bulunduğu dönemde gerçekleşmiştir. Onun ölümünden sonra çıkan "And Justice For All" albümününde de Cliff etkisi hâlâ sürüyordu.

1983'de çıkan "Kill'em All"da ilk albüm olmanın çocukcu heyecanına rağmen onun bas gitarda tek başına hakim olduğu "Anesthesia- Pulling Teeth' ve "Master of Puppets"daki "Orion" adlı çalışmalarla thrash sounduna bas gitarla estetik bir zevk katabilmiştir.

Cliff Burton'lu "Metallica"yı tanımayanlar çok ama çokşey kaybetmişlerdir. O dönemde, korsan olarak çıkan "Cliff' Em All" adlı video film'i izletme imkanı olsa keşke... "Ne MTV mi?" Ne anlar lan MTV Cliff'ten!... Komik olmayın...

Cliff Burton'u 27 Eylül 1986'da turne için İsviçre'ye giderken bir otobüs kazasında yitirmiştik. Tam tamına 10 koca yıl olmuş. Ölümünden sonra yerine gelecek bascı için; o günün baba gruplarından 40'ın üzerinde bascı denenmiş ve elenmişti... 24 yaşında yitirdiğimiz Cliff, Zappavari bir entelektüel, Steve Harrisvari bir usta ve bir nehir kadar isyan dolu bir asiydi.

Ve tekrar söylüyorum... Olan bitene gene bakıp, alaycı bir gülümsemeyle, sistem'(Master)ın kuklaları (of Puppets)na bakıp; orta parmağını gösteriyor... Hâlâ İspanyol paça pantolonu ile nerdeyse dizine yakın tuttuğu bas gitarını durmaksızın çalıyor ve gururla uzun saçlarını savuruyor... Kimseyi takmaksızın.....kimseyi takmaksızın....

**Metallica'dan Önceki Grupları**
- ★ Trauma
- ★ AD 2. Million
- ★ EZ Street

**Yeraldığı Albümler**
- ★ Kill'em All
- ★ Ride the Lightning
- ★ Master of Puppets
- ★ JUMP IN FIRE (EP)

**Dinlenilmesi zoruniu olanlar**
- ★ Welcome Home (Sanitarium)
- ★ Orion
- ★ Anesthesia
- ★ The Call of Ktulu
- ★ For whom the Bell Tolls

**İzlenilmesi gereken**
Cliff'EM All (dökümanter video filmi)

**Yaşanılması gereken**
Cliff'li yıllar

**İçilmesi gereken**
Bol bira

**Yapılması gereken**
Yarın (yani 27 Eylül cuma günü) Sabahtan, akşama dek onun olduğu albümleri çalalım... Ve Cliffdostları, seneye artık birşey yapalım bu güzel insan için Haydi! Saat 15.00'de ve 17.00'de sevenleri aynı anda Orion'u çalsınlar.

## SAÇLARIMIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

Beklenen an geldi... Bizim **"kımıl"**lardan sıra geldi neyseki. Efendime söyleyeyim, bu seferki **soluk benizli** tam tamına **kemer süsü** için biçilmiş kaftan. Zatı muhteremleri, derin birikime sahip bir fenomen. Bundan 4 sene evvel, ülkemizin başına dış mihraklarca musallat olan **"Neşe'nin kepek sorunu"**na deva olabilmiş bu şahsiyet; bilim çevrelerini şaşkına döndürmüştü. Ahenkle dans eden saçlarıyla ilmine vakıf olduğumuz **Çelik** bey; şampuana ayrı saç kremine ayrı zaman ayırmak yerine **"yıka ve çık"** yöntemini getirmiştir. Ancak saçlarını devamlı yıkayıp, çıkmaktan, soğuk alan Çelik bey'in sesi de titrek bir hâl almıştır. Onu ilk olarak **"İzel, Çelik- Ercan"** üçlüsü olarak tanımıştık. 3'ü birarada verdikleri hizmet yetmiyormuş gibi, ayrı ayrı da zarar ziyanı sürdürdüler. Ha unutmadan 3 ayrı kola ayrılıp, memleketin böğrüne yapışan bu üçlüden biri de Ercan bey... Şovenist pop anlayışına **"biz buradayız"** diyerek ideolojik bir boyut kazandıran Ercan bey, 90 öncesi eski bir rock grubunun vokalistliğini yapmış bir büyük abidedir. (Bakınız "Hey Boys" adlı 86 yapımı, Türk rock gruplarının yer aldığı karma kaset)... Çelik bey işte böylesi bir vahadan çıkıp tek başına kalınca, kafasına bir bandana (bir nevi USA yapısı erkek türbanı) geçirip **"Ateşteyim Ateşte"** diye hamamdan sokağa fırlamıştır.

Çelik bey pop ve saç bakım sanatı alanındaki meziyetinin yanısıra, toplumsal olaylarla da ilgilidir. Bunu da bir iki yıl önce RP'li mebus Mezarcı'nın; Mustafa Kemal'e hakaret etmesiyle ortaya çıktı ve bir anda Atatürkcü kesildi.

Kendileri Tansu Chiller'in mitinglerinden, **A.D.D**'ye kadar geniş platformlarda boy göstermeye başladı... Kimseye şunu düşünürsün, şu fikir de olur ya da olmazsın demek abesle iştigal olsa da; bahsetmek istediğim, gene kavram kargaşası içindeki sahte görüntülerle popülizme kurban edilmek.

Öyleki yükselen değersizlikler aleminin, reting için herşey mubah diyen tek sesli özel TV'rinin kahve geyiği filozofu **Yıldo**'nun programında **"Vatan-Millet- Sakarya"** edebiyatı yapılırken telefon açıp "Öyle duygulandım ki" diyebilen Çelik bey'in fikirsel düzeyi hakkında bilgi edinebiliyoruz. **"Eh kardeşim bir pop stardan ne bekliyorsun"** denilebilir. Doğrudur reklam için herşeyi mubah olduğu pop ortamında **Amerikancı** yuppiler, her kavramı bulandırarak sahte görüntülerini gizlerler. Amma velakin **"Dünya Barış Günü"** dolayısıyla 31 Ağustos'ta düzenlenen ve Çelik beyin de katıldığı konseri düzenleyen, **Atatürkçü Düşünce Derneği** olunca durum değişiyor. 12 Eylül'le birlikte Mustafa Kemal'in mirası olan kurumların kapatılması ve artan ırkçı-şeriatçı akımlara karşı bir direnişi simgeleyen bu derneğin; **Prof. Dr. Muammer Aksoy** ve 50 aydın kişiyle kurulmasının anlamı düşünülürse ciddi bir hal alıyor. Burada bunları yazarken amacım bir düşüncenin ya da felsefenin arkasına sığınmak değil. Böyle bir kurumun bu popülist mantığa kurban edilmesi. Eğer ki aydınlanmacı bir hareket esas alınıyorsa, bunun temellerinde neler olduğunu irdelemek gerek... O konserde **Atatürkçü Düşünce'nin uluslaşma** süresinde getirdiği **müzikal devrimin** hissedilmesi gerekirdi. Bunun için de çok sesli müzik esas alınmalıydı. Hergün **medyada pohpohlanan** ve üstelik konserde **playback** yapan bir popçu, düşünce boyutuna ne katıyor, çok merak ediyorum... Doğrusu çok şeyi merak ediyorum: **Çelik bey ile A.D.D.** arasında nasıl bir fikirsel birliktelik var? Konsere çıkmak için ne kadar **para** aldı?.. Uluslaşma süresi, bağımsızlık, anti-emperyalizm hakkında neler düşünüyor ve Mustafa Kemal'in "SÖYLEV"ini okumuş mu?.. Tabi en önemlisi yaşamla ilgili bir sıkıntısı var mı? **Muammer Aksoy'lar, Uğur Mumcu'lar, Bahriye Üçok'lar** ve yükselen gericiliğe karşı direnen insanlar adına; gönül isterdi ki bi gibi konserler, **okul müsameresi** anlayışına dönmeseydi.

Bu konuda daha uzun uzadıya yazılabilir ama benim yazmak istediğim Çelik bey'in müzikal anlayışı. Daha doğrusu anlayısızlıkları... Çelik bey, logosundan başlayıp herşeyine kadar **montaj** biri... Ne büyük yargı di mi? Konuyu biraz açalım... Oldukça uyanık olan bu zat, Ian Gillan'ın solo grubu **"Gillan"**ın **logosunu** kullanarak verdiği imajın meyvalarını şimdi topluyor. Medya'da **"içi boşaltılmış rock"** yükselen değer olunca, Çelik bey de ufak ufak **rockcı** görünümüne bürünüyor. Aklı sıra "Hercai" adlı parçasına, Guns'n Roses'daki **AXLE**'in sevgilisi ile evliliğini konu eden (Don't Cry'di galiba) klibi gibi bir hava katmak için; eski karısına hâlâ aşık numaraları oynuyor. Çok ratingli bir TV programında **"Neler dinlediği"** sorulunca **"Daha çok rock olanları seviyorum"** diyen Çelik bey, son albümünde de bir çeşit numara yapmış (sanki yedik) Parçaların isimlerine bakın... Örnek mi?.. **"Komşu Kızı"** size birşey hatırlatıyor mu? Şöyle yıllar öncesine dönelim, kimin böyle bir parçası vardı? **Erkin Koray**'ın tabi ki... Beste, falan farklı, "aynen kullanmış, arak galan" demiyorum. Erkin Koray, o parçayı yaptığı zaman; **Hint** felsefesinden etkilendiği için bu biçim müziğine de yansımıştı. Şimdi anladınız mı Çelik Bey'in neden **hint keneviri gibi titrek** okuduğunu. Uyanık, yıllar sonra, "Çelik Baba" olacağını mı sanıyor nedir... Bunun için bir iki klibinde gitarla da pozlar atıyor. Kime yutturacaksın be adam... Hey sen! Çelik Bey! **"Baba"** olmak için bedel ödedin mi... **Yo öyle M TV kopyası TV'lerde klip yayınlatmak için verilen banknot bedel değil...**

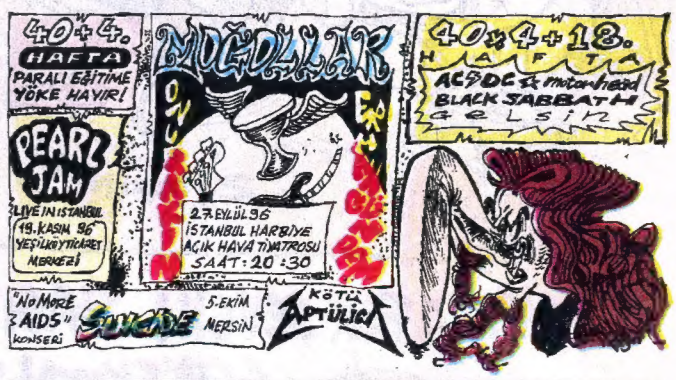
Bir de şimdi rock "moda" oldu ya... Popçuları hepsi'nin rock ile ilgili lafları **ko medya**'yı süslüyor.

Çelik Bey:- **"Bon jovi'yi çok severim, arabada giderken hep rock dinlerim."**

Orhan Gencebay (Rock(ı serbest güreşle karıştıran arabesk sanatçısı):- **".... kişi Bach sever ya da klasik müziği sevmez, Bon Jovi'yi sever."**

Bizim Asrın Fırdöndüleri:- **"... Türkiye'de rock neden yok? Çünkü sen Amerika'daki müziğe Türkçe söz yazarsan, sen ne yurtdışına açılabilirsin ne Amerikalı dönüp sana bakar. Oturup Bon Jovi'yi dinler adam"**

Daha örnekler çoğaltılabilir... Pes doğrusu diyor insan... Yahu birinizin olsun, aklına başka bir grup gelsin. Kardeşim, **sahtekarsınız** malum, hadi bir **imaj** uğruna **"rock'cı"** kesildiniz, tamam da bari bir kasetçiye gidin; **"Bana şurdan rock'la ilgili 5 kaset verir misiniz"** deyin. Bir iki isim aklınızda tutun. Papağan mısınız hepiniz... **Bon Jovi'den başka rock grubu yok mu yahu!**




## MOZAİK DEV POSTER- 11

HBR Maymun

26 Eylül 1996 Perşembe Sayı: 121

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

**Yazar çizerler:** Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan,Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, Volkan Öztürk, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.


*HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*



**ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) :** 1 yıllık abone bedeli -**100 $**, 6 aylık abone bedeli -**50 $** **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli -**105 DM**, 6 aylık abode bedeli -**50 DM**, **Yurt İçi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli -**2. 200.000 TL**, 6 aylık abone bedeli -**1. 100. 000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

# CEYHUN

**Osman Şayan - Ramize Erer**

**Kitap insanın pezevengidir (mantıgen)**

IIH...BU KİTAP ŞU ARALAR ÇOK POPÜLER, İYİ İZLENİM OLMAZ...BU ÇOK KLASİK, HERKES OKUYO, DİKKAT, YANİ YOK...BU DA ESKİ, "DAHA YENİ Mİ OKUYO" DERLER...BU NE, PSİKOLOJİ... ÇOK CİDDİ GÖRÜNEBİLİRİM... BUNUN KAPAĞI BİRAZ EROTİK, GEÇELİM... BU ÇOK KALIN, GERÇEKTEN OKUDUĞUMA İNANMAZLAR, BU, BEST-SELLER HAFİF KALIR...BU BİLİNEN YAZAR...GEÇ... E ABİ TATİLE ÇIKARKEN YANIMIZA KİTAP ALALIM DEDİK AMA İŞİN İÇİNE KENDİMİZİ KIZLARA BEĞENDİRME KAYGISI GİRİNCE KİTAP KALMADI...TATİLE KİTAPSIZ ÇIKSAN HİÇ OLMAZ...TATİLE ÇIKMASAM...KENDİMİ HADİM ETSEM...EVLENSEM... KUŞ ALSAM... ÖLSEM...

# Vuslat ile GOFRET

**Sadi TEKİN**

**Filler çok sevimli hayvanlardır. İnekler kadar ilgiye ihtiyaç duyarlar...**

AFFEDERSİNİZ. BU SİZDEN DÜŞTÜ GALİBA...
AA...HÜLYA... HÜLYA...BENİM BÖYLE Bİ TANIDIĞIM YOK Kİ. YANLIŞLIK OLDU HERALDE...
NE ŞANSLI HEZRİL BU! KIZ NUMARASIN VERDİ
SALAK HARCADI POZİSYONU!
PARDON AMA BU BENDEN DÜŞMEMİŞ YANLIŞLIK OLDU HERHAL...
SİZİN AMA ŞALAKMIŞ!

# YURDAKUL BEY

**Alper- Musa**

**Neden çevre yolundan gidiyoz amca?**

AH ULAN HACİ AH!.. TAMAM ARKADAŞ, TEZGAHINI KURDUN, PİYASANA GİRDİN, MÜNASİP MÜŞTERİNİ ONA GÖRE BAĞLAYIP İŞİ BİTİRİYORUNA SOKTUN AMA NİYE BENİ ŞÖFÖR DİYE OLAYIN BAŞINA DİKİYOSUN Kİ!.. NEYMİŞ "EMİN BİR YÜZÜMÜZ, İNSANIN İÇİNE HUZUR ZERKEDEN BİR HİZMET ŞEKLİMİZ VARMIŞ...İNADA BİNİCEK, KAÇIRICAM BU ÇOCUKLARI O OLCAK!..
ÖĞRENCİ SERVİSİ
34 RP 055

# PANOROMİK

**ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI**

## TARTIŞMA

**YABANCI** oto ithalatını kolaylaştıran kararlara karşı yerli oto üreticileri önce medyayı besleyerek ortalığı ayağa kaldırmayı denediler, olmadı. İşçilerini kışkırtarak grev eylemlerine sürüklediler, bu da tutmadı. Son çare olarak hükümetin kadrolarını "her yolla" ikna etmeye çalışacaklar. Özelleştirme çığlıkları atılırken purolarının altından gülümseyen, ceplerine yığdıkları kredilere rağmen "sacı teneketen, kaportasının ineklerin yediği" diye geyiklenen otomobilleri ürettiler. Sanayicilerimiz yıllarca bir araba sevdasıyla taksit yatıran, kupon kesen, ürettikleri o kalitesiz otomobillerde yok yere can verenlerin buddualarını bugün ödemek zorundalar! Evet beyler, kaportaları yemenin sırası sizde bu sefer! (Canan Akay/Trabzon)

**YILLARDIR** "okullarda tek tip kıyafet kaldırılsın" dendiğinde "Burası gelir dağılımı bozuk bir ülke, alanı var alamayanı var. Öğrenciler arasındaki dengeyi bozamayız" cevabı verilirdi. Gerçekten de, "alanı var alamayanı var" diye baktığınızda haklı olabilirler. Peki ama, şimdi okullar tarafından dayatılan ve anlaşma sonucu sadece belirli mağazalardan alınan okul kıyafetleri ne oluyor? Aynı kıyafeti dışarıda daha ucuza alabilecek olanlar, gösterilen mağazalardan almak zorunda bırakılıyor. Piyasada her keseye göre "gri pantolon" varken, gelir dağılımı bozuk ülkenin geliri düşük insanları kendi keselerine uygun "gri"yi seçemiyor. Tek tip kıyafet de olsa, yine "alanı var alamayanı var". Üstelik kıyafet serbest bırakılsa "alamayanlar" o alamadıklarını zaten almaya kalkışmayacaklar. Oysa şimdi, "alamayanlar" alamadıklarını "almak" zorunda bırakılıyorlar. Çarpıklık ortada. Ben, Milli Eğitim Bakanlığı'nın bu okulları uyarmasını istiyorum. Çünkü insanlar rencide ediliyor... (Figen Karacaoğlu.)

## İLETİŞİM

**İLKOKUL** ve ortaokul öğrencilerine akşamları ve haftasonu İngilizce ders verilir. Tel: (0212) 240 63 28

**ERART...** Resim, grafik, tekstil kurs kayıtlarımız başlamıştır. Tel: (0216) 348 65 30

**T.E.D.** Spor Kulübü kış tenis, eskrim ve dağcılık etkinlikleri kayıtlarımız başlamıştır. (6-14 yaş grubu) Tel: (0212) 262 90 80

**BİRBUÇUK** aylık minik kedi yavruları şiddetle kendilerine bir yuva arıyor. Tel: (0532) 244 56 25

**AKLINIZDA** kalanları dolaştırın, onların sizinle gezmesine izin verin. O ana, oraya aitmiş gibi olmasın anılarınız, sizinle beraber ruhunuza taşınsın. Beslenme çantasını okul servisinde kaybettiği için arkadaşının uzattığı elmayı utanarak tutan titrek bir el... O el sizinle gezinmek ister işte! Teras askısındaki yeni yıkadığı çarşaflara pisleyen sığırcıklara mandal atan ve "Gaganız tutulsun!..." diye bağıran çatık kaşlar... O kaşlar, aklınıza düşer, hafızanızdaki bir ifadeyi daha esir alır... Rüzgardan çarpan kapı yüzünden kekeleyerek kapıcıdan özür dileyen bir karın ağrısı... O, o ana, oraya ait değil işte! Düşündükçe, pişman oldukça, çıldırdıkça görüntüsüyle, sesiyle sizi izleyen yetişip ruhunuza sızıveren bir el, çatık kaşlar belki de karın ağrınız! (Adnan M/B.Evler-İST)

**GEÇEN** salı gecesi bir arkadaşımla birlikte "yaya canavarı" olduk ve içkili olmanın da etkisiyle sahibine kıl olduğumuz birkaç arabaya bir miktar zarar verdik. Yine de, yaya canavarı olmak trafik canavarı olmaktan daha iyi. Yine sağa sola zarar veriyorsunuz ama hiç olmazsa ölen olmuyor. Verdiğiniz hasar da trafik canavarı bir ayının verdiği zarardan daha az oluyor. O gece içkiliydik, belki biraz da ondan yaptık ama, sanırım ben yaya canavarı olma fikrini sevdim. Bundan sonra " müsait" ve riski az her arabaya elimden gelen zararı vermeye çalışacağım. Bunu, bana bir yaya olarak çektirdiklerinin intikamını almak için yapacağım. Trafiğe çıkan herkes bir şekilde kuralları ihlal ettiği için bu yaptığıma bir tür "cezalandırma" denilebilir. Gerçi adil olmayacak ama, illigal bir sistemden daha fazlasını beklemek de çok doğru olmaz. Bir süre önce İletişim köşesinde "Trafik canavarı" imzalı bir mektup; yayınlanmıştı. O arkadaş da "ortalığın .mına koyalım" diyordu. Ben bu işten çok zevk aldım ve artık bunu bir hizmet olarak yapıyor olmak beni daha da mutlu kılacak. Gel yapalım. Ama ismimiz "yaya canavarı" olsun... (Yaya canavarları)

**NİRVANA** ve Bulutsuzluk Özlemi karşılığında; Queen, Sting, Genesis, Mariah Carey ve daha birçok grupla ilgili poster, resim ve yazı isteyen herkes benimle irtibat kursun: Acele... (Sevda /İzzetpaşa mah. Okul Arkası Sok. Bahar Reçber Apt. No:6 D:9 Şişli/İst.)

**SİZİ** bilmiyorum ama bu dünya büyük bir çöp tenekesi gibi geliyor bana. Ben de bu çöp tenekesine atılmış bir işe yaramaz (...!) Ne yapsam ne etsem çevremdekiler benim için işe yaramadığımı söylüyorlar. Onlardan kurtulmak istiyorum. Bu sıkılmışlığın, bu kaosun içinden çıkmak istiyorum. Bir dost eli istiyorum. Dostluk ve sevgiyle (Mehmet Varıçok/ Tarla Mah. Ağırtopçu Sk. Erseçkin Apt. No: 6/7 Konya

**ANTİMEDYA** Plaza Medyasının panzehiri... Yazılamayanı yazan, kimilerince okunması döt isteyen, küçücük iğneli fıçıcık dergicik her hafta bayiilerde... Türkiye'de "doğru şeyler de " yayınlanıyor...

**IRAK'IN** toprak bütünlüğünden vazgeçemezdik, Barzani, Talabani gibi "gayrı resmi" liderleri "resmen" muhattap kabul edemezdik, terör çökertir, su kozuyla "arabı dize getirirdik". İlk evlatlığı İsrail'i büyütüp barışa ererken Amerika; tombul, aptal ve söz dinleyen yeni beslemesi Türkiye ile gurur duyuyor! (Mikail Kabarcalı/Nevşehir)

## TAKINTI

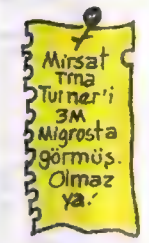
**AMERİKALI** islami lider Farakan; 100 dolarlık sohbetleriyle, "I love Allah" çıkartmalı otomobilleriyle, kilise benzeri tabureli camileriyle dini herhangi bir etkinliğe dönüştüren bir şovmen! Kaddafi'ye ödül veriyor, manevi şahsiyetlerle muhabbed ediyor bunun yanısıra "devleti" ricacı olursa ülkesindeki Los Angeles zenci ayaklanmasını karizmasıyla bastırıveriyor. "Demokratik islam" kavramının ısıtılıp ısıtılıp önümüze sürüldüğü şu dönemde yine Amerika Büyükelçimiz: "Türkiye bir dönem batılı ülke olma sevdasına are verip İslam'ı demokrasiyle tanıştırmalı" diyebiliyor. "I love Allah" çıkartmalarımız, bağış arz ederek muhabbedlere niyaz olduğumuz durumlar var... Eh, galiba bir tek "Farakan'ımız" eksik! (Güneyt Yakupoğlu/Muğla)

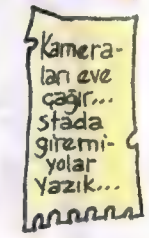
## KİTAP

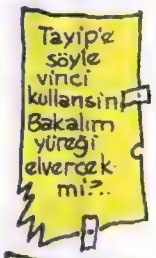
**AŞKIN GAYRİ RESMİ TARİHİ...** Kendi öfkesini, umudunu, aşkını ve hüznünü işleyen Özgün E.Bulut "sözcüklerin zamanla savaştığı, dönem dönem de seviştiği" bir atmosferin şiirlerini yazmaya çalışmış. Berfin Yayınları!...

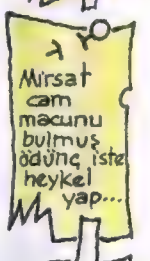
**ATEŞ ANILARI...** Eduardo Galeano'nun Üçlemesi; Yaratılış, Yüzler ve Maskeler, Rüzgarın Yüzyılı kitaplarından oluşuyor. Belgelere dayanan bir öyküleme ile Güney Amerika'nın tarihi... Can Yayınları.

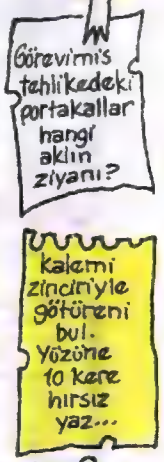
**HETERODOKSİT...** Evde Kalmış Şiirler Dosyası, Rönesans 95', Rubailer ve Aforizma Volkanı, Light'ning gibi bölümlerden oluşan eser Muzaffer Rızaıssız'ın ilk yapıtı... Kora Yayın'dan!...



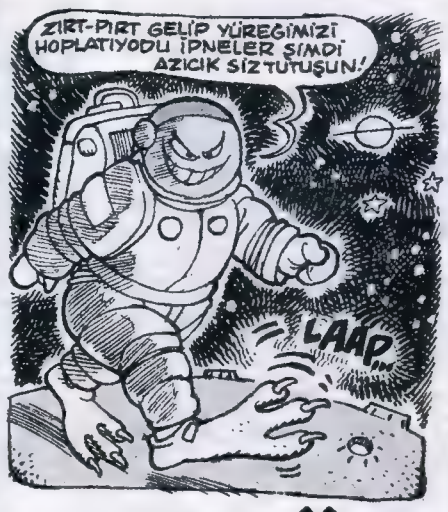





Görevimiz tehlikedeki portakallar hangi aklın ziyanı?
kalemi zincirliyle götüreni bul. Yüzüne 10 kere hırsız yaz...
yeni yüzyıl'ın 10TL politikasını kutla. Mektubunu yayınlıyolar...

# MOTÖR KAFA

CAN BAY

MİREBA BEKÇİ AMCA ŞURDAKİ KAMERAYA Bİ EL ETSENE... HİHİ! BİZİM SANA Bİ ŞAKAMIZ OLDU... ŞOV TİİŞAKAMELA!
HAŞ..
ŞALLA ŞALLA!
YUTTU YUTTU... YOKSA BİZ TARRAĞ TUTTUK!



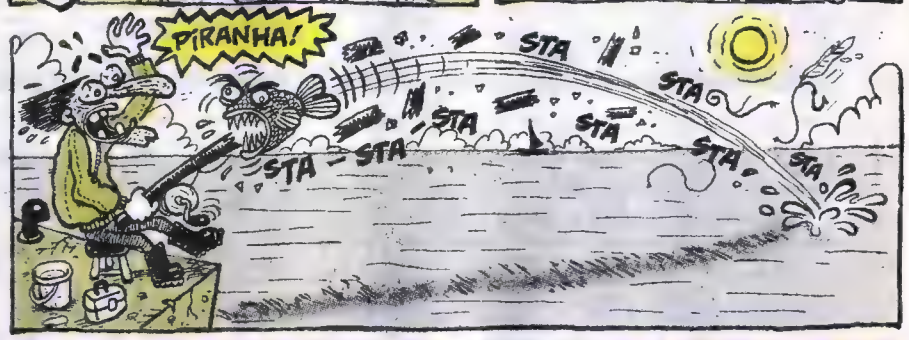
KEŞKE YAPMASAYDIM...ÜHÜRR...SIKIŞTIM DİSEM, TUTAMADIM SIÇTIM DİSEM...OLUR MU Kİ?. ULAN NİYE YAPTIM YA!! HÜÜ... BANA NE YAA! ÇIKİİM... BEN YAPTIM, SIÇTIM DİİM... ULAN NİYE? ÜHHÜM...
BEYFENDİ O PANTOLON DA MI OLMADI?. OLMADIYSA ÇIKIN LÜTFEN DÜKKANI KAPICAZ..

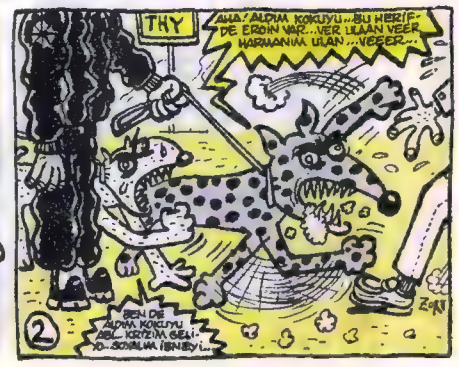
YOK, YANLIŞ OKUMAMIŞSINIZ İLANIMIZI. TRANSEKSÜEL (Dönme) BİR MUHASEBECİ ARIYORUZ. BUNCA NEMRUT SURATLININ ÇALIŞTIĞI BİR İŞYERİNE SİZ DÖNMELER GİBİ HOŞSOHBET BİRİLERİ GELSİN DE ORTAM AZICIK CANLANSIN İSTEDİM. İŞE ALINDINIZ...
HEYOO... KURTULDUM PARAYLA AŞK YAPMA OLAYINDAN. OH...

AAA... BURNUNUN ÜSTÜNDE MİNİ MİNNACIK BİR ÇİL DAHA ÇIKMIŞ SEVGİLİM. ÇOK YAKIŞMIŞ SANA...
BAŞKA ERKEKLER, SEVGİLİLERİNİN YENİ SAÇ MODELİNİ BİLE FARKETMEZKEN SENİN BURNUMDAKİ YENİ BİR ÇİLİ FARKETMEN NE HOŞ SEVİYOM SENİ BEN...

### ÜZERİME GELMEYİN

Bugün olduk-
ça sinirliyim
Sakın ola ki
Üzerime
gelmeyin
Muayyen
günümde de
değilim
lakin
heyheylerim
üzerimde
Biraz müzik
dinleyeyim
İyisi mi
diyorum
Dinliyorum
Ne hoş bişiy
şu müzik
denen şey
Ne güzel
Ayağa kalkıp
Göbek
atmaya
başlıyom
El çırpıp
Raksediyom
Oh be ne
güzel
Oynuyom
Rahatlıyom
Moralim
düzeliyor
Cinlerim
karışıyor
İyi oluyor

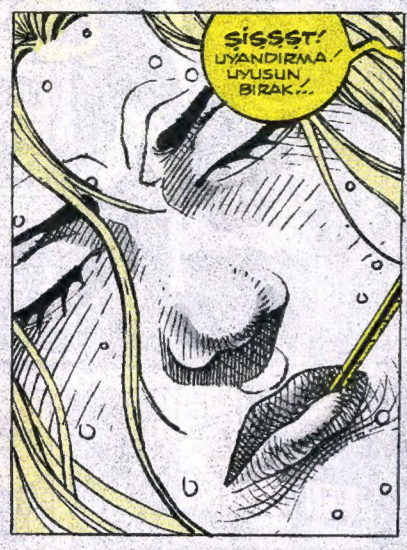



THY
AHA! ALDIM KOKUYU... BU HERİFDE EROİN VAR... VER ULAN VEER HARMANIA ULAN... VEEER...
BEN DE ALDIM KOKUYU ABİ, KRİZİM GELİ... YO... SOMLMA İSTEYİ...
2

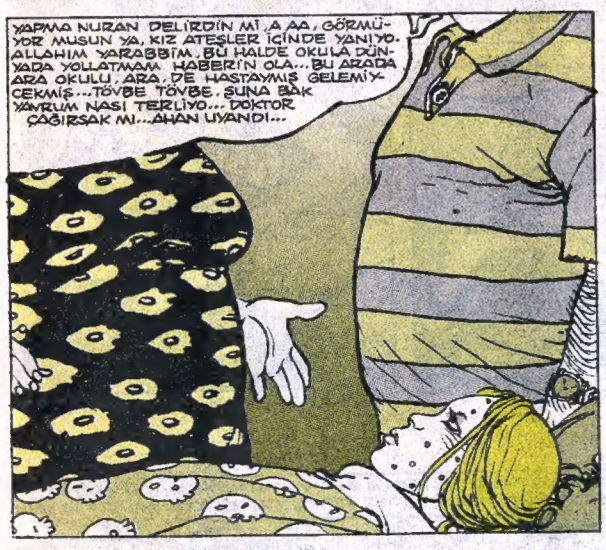
Düşlerimle gerçek hayatı karıştırmaya başladım artık... Hangisi nerde başlayıp nerde bitiyor bilemiyorum... Rüyalarımda ne olduğuma karar vermeye çalışıyorum. Düşlerimde çok güçlü hissediyorum kendimi... Hiçbir şey engel olamıyor bana... Beni bu hayata bağlayan hiçbir şey kalmadı artık... Keşke ölebilsem. Ve bir kuzgun olarak tekrar gelsem...
(BIRDY)

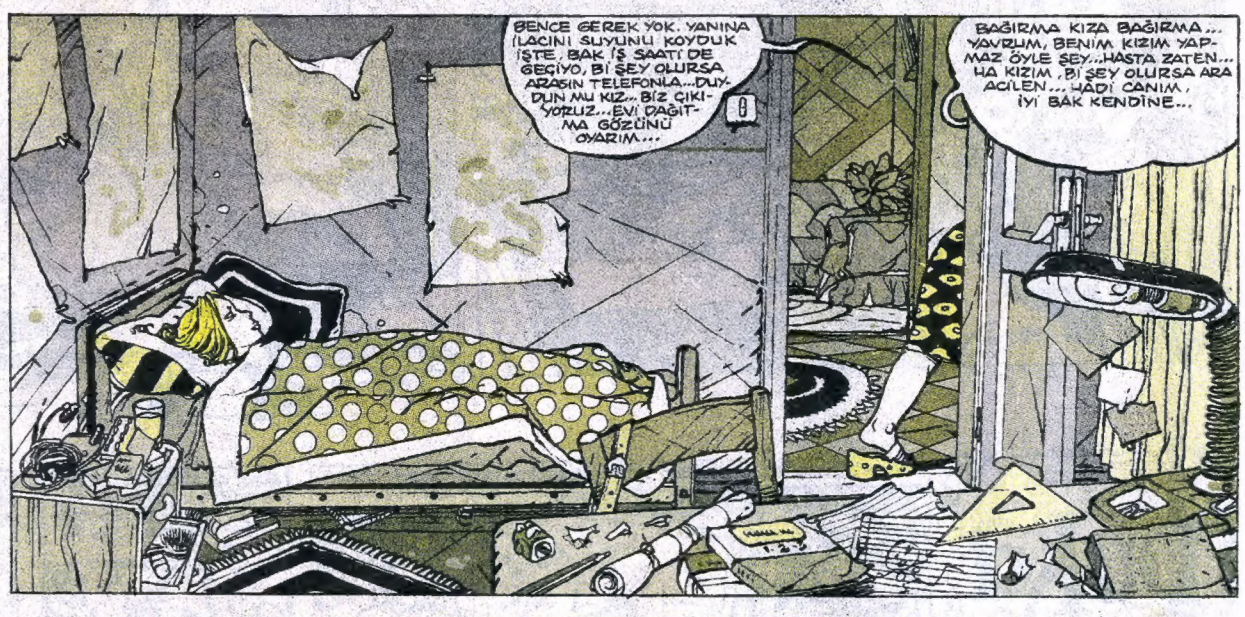
# İÇİMDEKİ ŞEYTAN

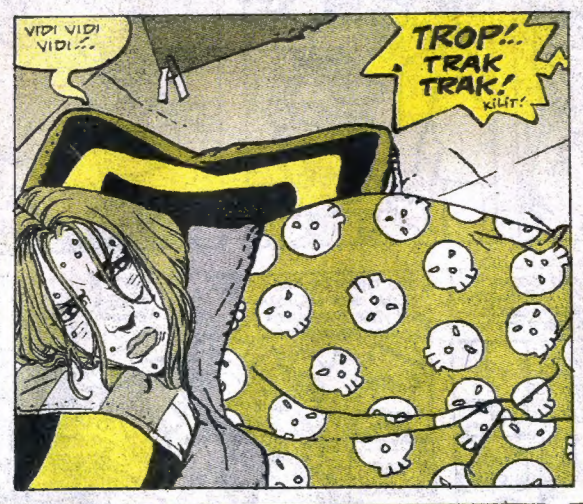
KENAN YARAR

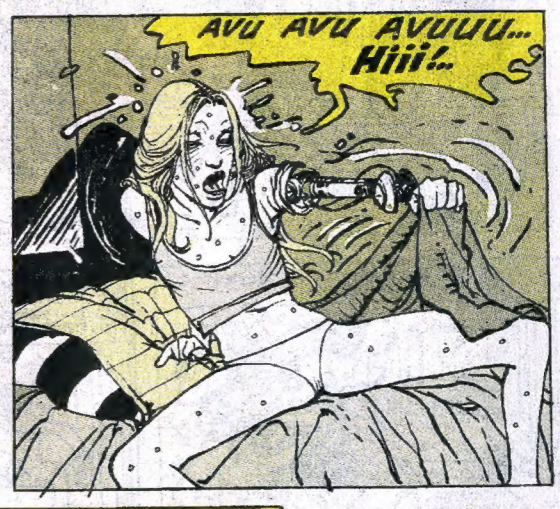


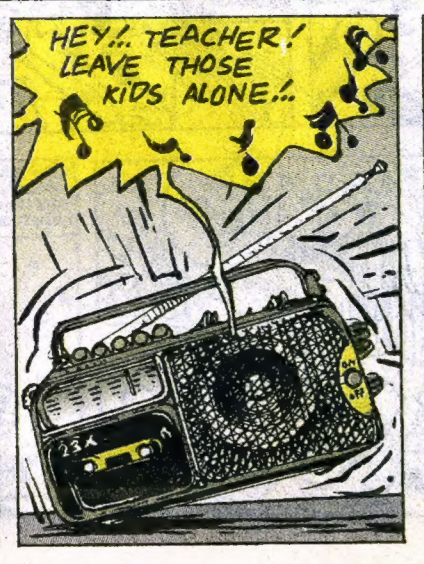
ATEŞİ VAR YAVRUCUM. SANA SÖYLÜYORUM BAKSANA HASTA KIZ... KAN TER İÇİNDE, SIRIL-SIKLAM OLMUŞ... AL BAK, 38 DERECE... BU HALDE NASIL GİDER...
HAH HA... DÜNYADA İNANMAM... BAK SANA SÖYLÜYORUM BU KIZ YİNE OKULU KIRMAK İÇİN Bİ HİNLİK YARATIYO AMA ŞİMDİLİK ÇIKAMADIM İŞİN İÇİNDEN... KALK KIZ... ZIPIR...

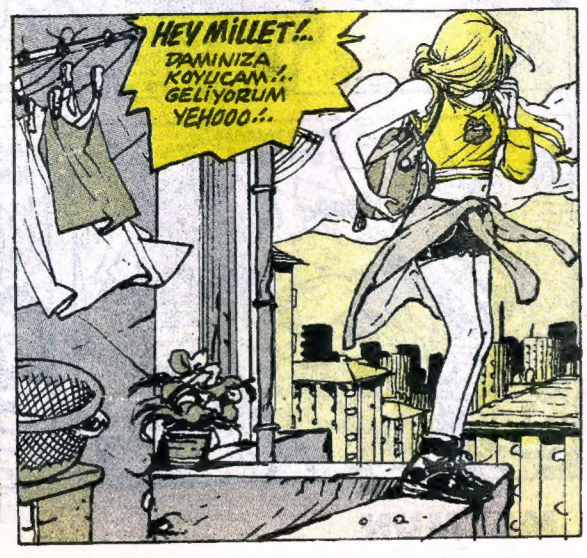

YAPMA NURAN DELİRDİN Mİ, A AA, GÖRMÜYOR MUSUN YA, KIZ ATEŞLER İÇİNDE YANIYO. ALLAHIM YARABBİM, BU HALDE OKULA DÜNYADA YOLLATMAM HABERİN OLA... BU ARADA ARA OKULU, ARA, DE HASTAYMIŞ GELEMİYECEKMİŞ... TÖVBE TÖVBE, ŞUNA BAK YAVRUM NASI TERLİYO... DOKTOR ÇAĞIRSAK MI... AHAN UYANDI...


BENCE GEREK YOK. YANINA İLACINI SUYUNU KOYDUK İŞTE, BAK İŞ SAATİ DE GEÇİYO, Bİ ŞEY OLURSA ARASIN TELEFONLA... DUYDUN MU KIZ... BİZ ÇIKIYORUZ... EVİ DAĞITMA GÖZÜNÜ OYARIM...
BAĞIRMA KIZA BAĞIRMA... YAVRUM, BENİM KIZIM YAPMAZ ÖYLE ŞEY.. HASTA ZATEN... HA KIZIM, Bİ ŞEY OLURSA ARA ACİLEN... HADİ CANIM, İYİ BAK KENDİNE...







KAPIYI KİLİTLEMİŞMİŞ... SOKAK YASAK MIŞ MIŞ...

GRAGG

TIH...TIHAHAHA... AMANIN...AH...ÜSTÜME İYİLİK SAĞLIK... TİRK...KA...KALPİM... KAL...TÖH...

VÖHÜ!

KALP KI... ZINK!

AUU!

HAY BOĞAZINA OSURDUĞUMUN KOKONASI... GEBERİYODUM LAN... OF!..

EBENİZE BASIYIM BE... ÇOK CANIM SIKILIYO ÇOOK... NE YAPİİM... NE YAPİİM... MINI...MINI... MINI...

HADİ RASTGELE

ATLASANA!

NE YÖNE GİDİYORSUN? NERDE İNECEKSİN...

CEHENNEM NE TARAFTA?.

Haftaya: Cehennem ne tarafa düşüyor...

# DUKA FİLM

C.ÜSTÜN.

Savaş bitmiş, o acılı günler sona ermişti... Onun dediği gibi sulh olmuştu...

Mavi gözlü adam bize hergün yeni birşeyler öğretiyordu... Eminim çok iyi bir insandı... Onu seviyordum...

Kalabalık dağılınca ben de evin yolunu tuttum... Komşumuz olan o adam yine anlamsız kahkahalar atıyordu. Eminim ki kötü biriydi o...

EİHAHA HAHAHA!

Akşam evinden gelen gürültüler beni meraklandırdı... Penceresine sotaya yattığımda gördüğüm şeye inanamamıştım...

TOOR... TOR... TOOR...

DÜNYA ELE GEÇİRME MAKİNASI

ELE GEÇİRMEK İSTİYOR MUSUNUZ

Evet Hayır

DÜNYA BENİM OLUCAK... HAHAHA!.. ÇOK YAKINDA... HAHAHA... ŞU DÜĞMEYE BASINCA... NIHAHA... IKIR IKIR...

Bu adamın niyeti bozuktu... Bir an önce onu durdurmalıydım... Yatmasını bekleyip, harekete geçtim...

DÜNY GEÇİR

BU TIKIRTILAR... ULAN SEN DE KİMSİN. ÇEKİL MAKİNANIN YANINDAN!..

ÇOTR!

KIRK!

YI ELE AKİNASI

ÇOT! SAT!

ŞİMDİ DERSİNİ VERİCEM SANA VELEDİZİNA!..

DOKUNMA O ÇOCUĞA!..

TRANK!

BUO!

ZIRKATIR!

HA? NOLUYO NE? KİM?..

KİMSİN SEN?!

BU YUMRUK SANA KİM OLDUĞUNU ÖĞRETİR...

HEYO!

ZOMM!

Kötü adam yumruğun şiddetiyle Satürn'e doğru yol alırken, beraber onu izledik...

CIUUUUU

HA... HA... HA...

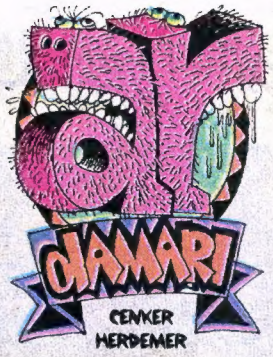
AH KAFA ŞİMDİ ÇOK PİŞMANIM AMA NAFİLE... AH DÜNYA TEKRAR BİR DÖNEBİLSEM ARTIK KILU YÜNLÜ İŞLERE GİRMİYCEM.

AA?! AMCA!.. AMCA NERDESİN? BİRAZ ÖNCE BURDAYDI... NEREYE KAYBOLDU!..

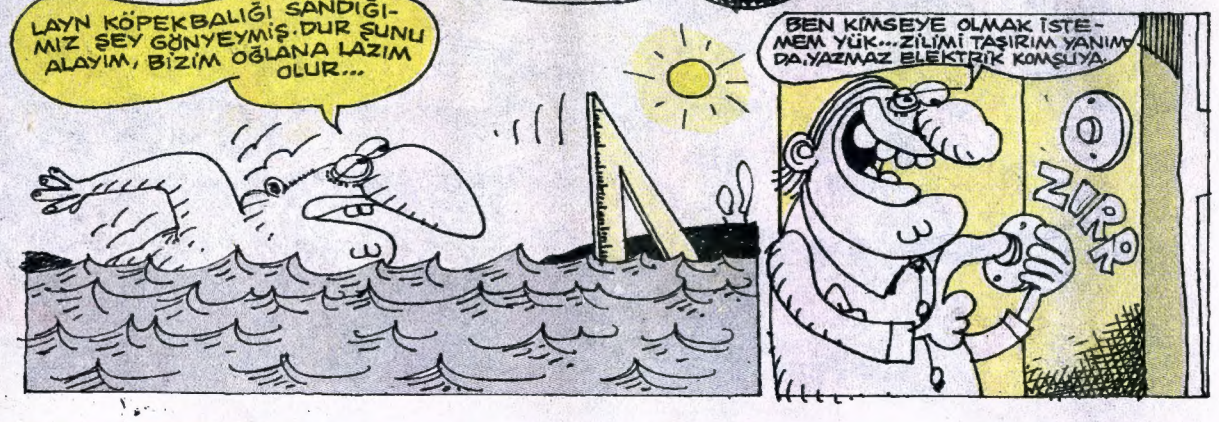
## KARİKAYERLİ — Reha İNAN

PATRONUN "ADAMI TERASTAN ATTIN AMA İNTİHAR SÜSÜ VERİN" DERKEN BUNU KASDETTİĞİNE EMİN MİSİN?!
TABİ. BAŞKA NE OLABİLİR Kİ?
Bu teras Hepimizin temiz tutalım.

## ISSIZ ADA 1



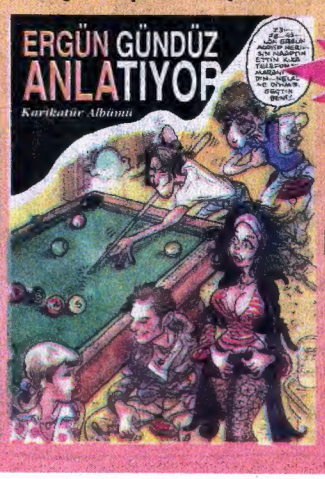
HİÎİ!.. NURAY! BABAN ERKEKLERLE KONUŞMA DİYE DUDAKLARINI ÇİVİLEDİ HA!.. GÖSTERİRİM BEN ONA GÜNÜNÜ ZİKERİM!..
LÜTFEN CÜCO OLAY ÇIKARMA!
HASTİİR DÜN YEDİĞİM BALIK MİDE ÖZSUYUNDA YAŞAMAYI BAŞARMIŞ HAYVAN OĞLU HAYVAN!..
SLAF


LAYN KÖPEKBALIĞI SANDIĞIMIZ ŞEY GÜNYEYMİŞ. DUR ŞUNU ALAYIM, BİZİM OĞLANA LAZIM OLUR...
BEN KİMSEYE OLMAK İSTEMEM YÜK... ZİLİMİ TAŞIRIM YANIMDA, YAZMAZ ELEKTRİK KOMŞUYA.
ZIRP


# HBR Maymun KİTAP ve CİLT FUARI

16 grupta 400 proje mat kuşe kağıda renkli süper baskı fiyatı: 500.000 TL (PTT masrafı dahil)

89-95 seçmeler 144 sayfa, kuşe kapak, fiyatı 400.000 TL




ÇIKTI

164 Sayfa, Lüks karton kapak, renkli baskı Fiyatı: 500.000 TL (PTT masrafı dahil)

**KİTAP İSTEK FORMU**

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

**Zihni Sinir Albümü**.....
**Grup Perişan Albümü**.....
**Ergün Anlatıyor**.....
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil..... TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
**Adım:**..... **S.Adım:**.....
**Adresim:**.....
.....(Posta kodunuzu unutmayınız)
**Telefon veya faksım:**.....

## HBR MAYMUN CİLTLERİ

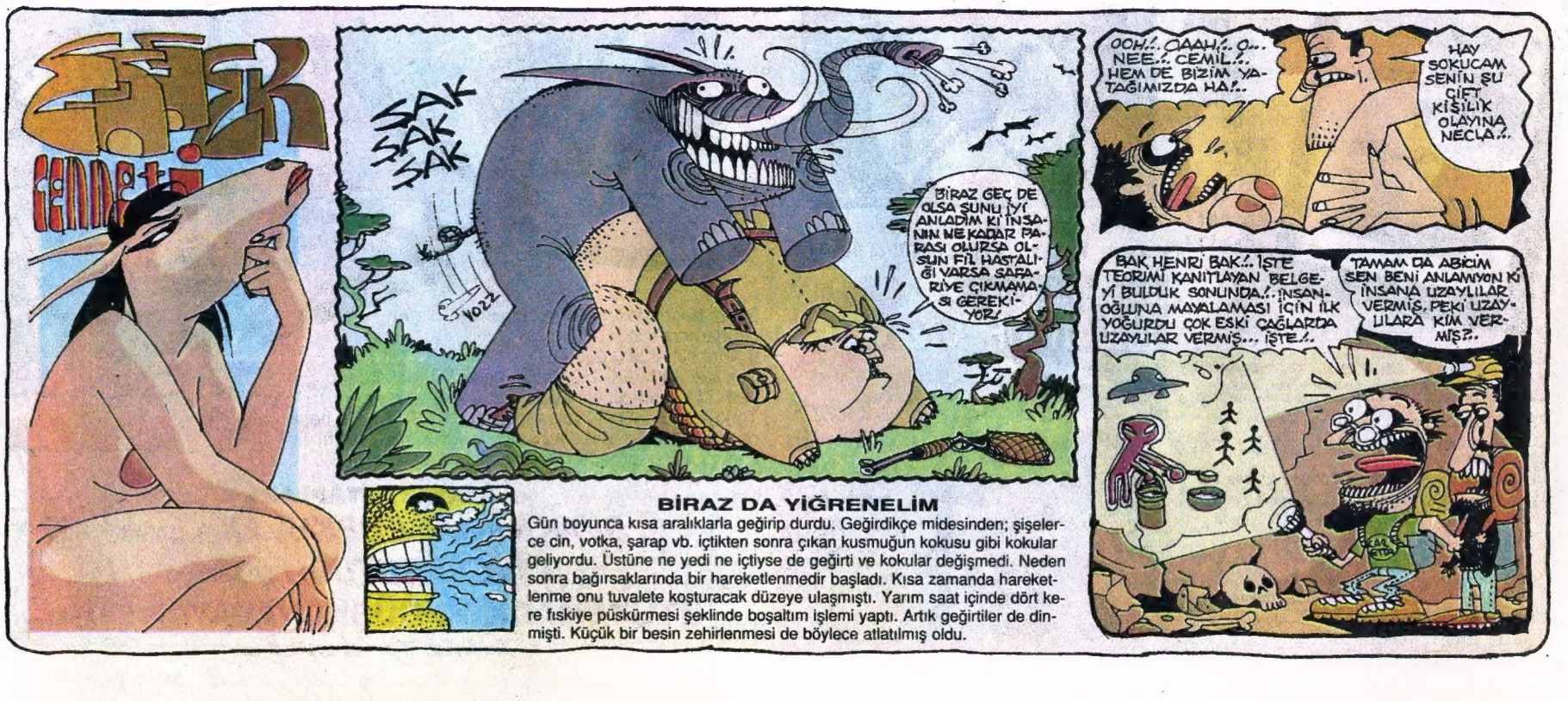
Bakıp beğendikten sonra cilt almak isteyen okurlarımız için;
6 Adet cilt: 2.500.000 TL
Tek tek: 400. 000 TL (Posta masrafları dahil)
HBR Maymun ciltlerini edinmek isteyen okurlarımız; Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi 631078 no'lu hesaba ücreti yatırıp, dekontu ve açık adresinizi bize faxlarsanız en kısa sürede ciltleriniz elinize olacaktır...

**7. CİLT DE PİYASADA**

**ATALAY KİTAPLARI**

**SIDIKA** 7. BASKI **EBEKULAK** 7. BASKI
**CİVCİV KUTUSU** 5.BASKI
**UYUYAMADIĞIM-DÜŞKOVALAYAN** 2. BASKI
**İletişim Yayınları'ndan**

# porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri şakalı geri(si)


SAK SAK SAK
BİRAZ GEÇ DE OLSA ŞUNU İYİ ANLADIM Kİ İNSANIN NE KADAR PARASI OLURSA OLSUN FİL HASTALIĞI VARSA SARAYA ÇIKMAMASI GEREKİYOR!
OOH!.. CAAH!.. O... NEE!.. CEMİL?.. HEM DE BİZİM YATAĞIMIZDA HA!..
HAY SOKUCAM SENİN ŞU ÇİFT KİŞİLİK OLAYINA NECLA?..
BAK HENRİ BAK!.. İŞTE TEORİMİ KANITLAYAN BELGEYİ BULDUK SONUNDA!.. İNSANOĞLUNA MAYALAMASI İÇİN İLK YOĞURDU ÇOK ESKİ ÇAĞLARDA UZAYLILAR VERMİŞ... İŞTE!..
TAMAM DA ABİCİM SEN BENİ ANLAMIYON Kİ İNSANA UZAYLILAR VERMİŞ, PEKİ UZAYLILARA KİM VERMİŞ?..

## BİRAZ DA YİĞRENELİM

Gün boyunca kısa aralıklarla geğirip durdu. Geğirdikçe midesinden; şişelerce cin, votka, şarap vb. içtikten sonra çıkan kusmuğun kokusu gibi kokular geliyordu. Üstüne ne yedi ne içtiyse de geğirti ve kokular değişmedi. Neden sonra bağırsaklarında bir hareketlenmedir başladı. Kısa zamanda hareketlenme onu tuvalete koşturacak düzeye ulaşmıştı. Yarım saat içinde dört kere fıskiye püskürmesi şeklinde boşaltım işlemi yaptı. Artık geğirtiler de dinmişti. Küçük bir besin zehirlenmesi de böylece atlatılmış oldu.